de ballade van Magdalena
DUBOIS
Een olijf rijpt gericht op de zee

de ballade van Magdalena

Een olijf rijpt gericht op de zee

Scenario en tekeningen
Christophe Dubois

"Overal was er dat rumoer,
overal was er die woede."

SAINT-JOHN PERSE. *Exil.*

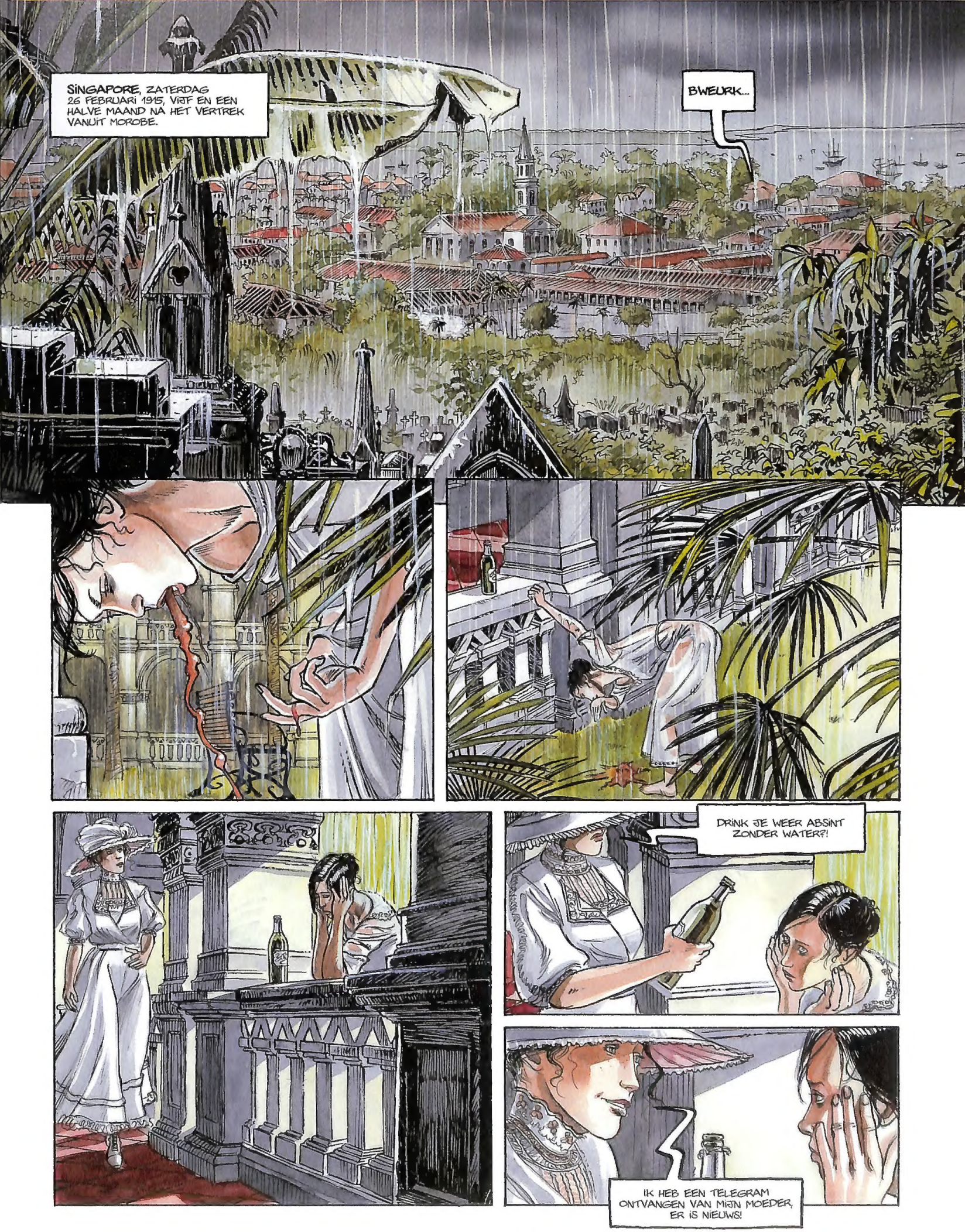
© ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2014, by Dubois
www.lelombard.com
All rights reserved
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal

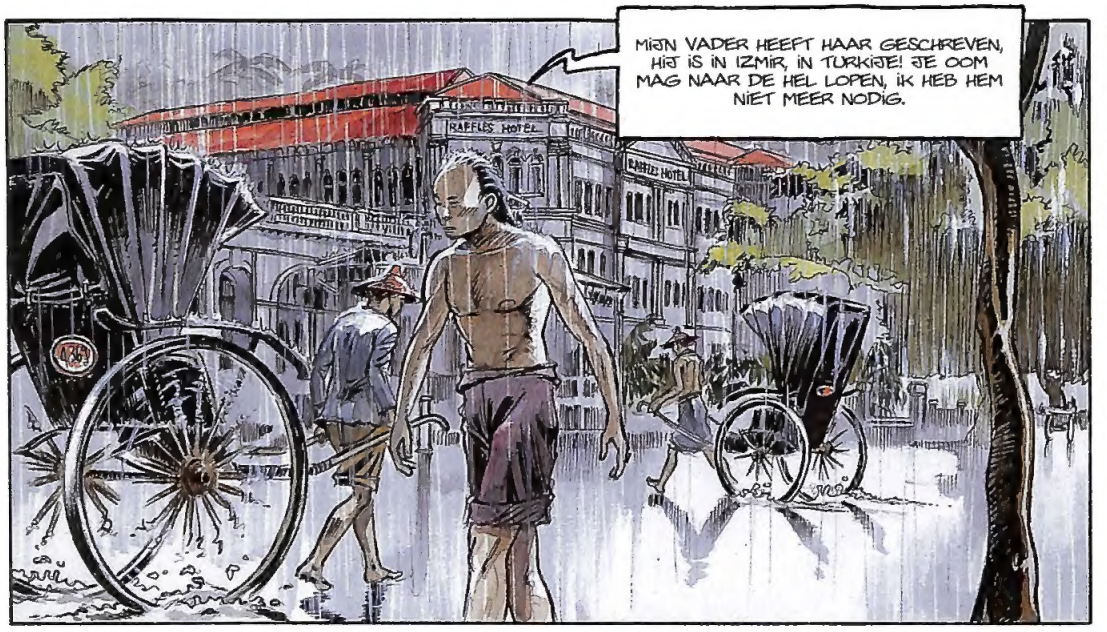
D/2018/10295/64
ISBN 9789085525882

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be

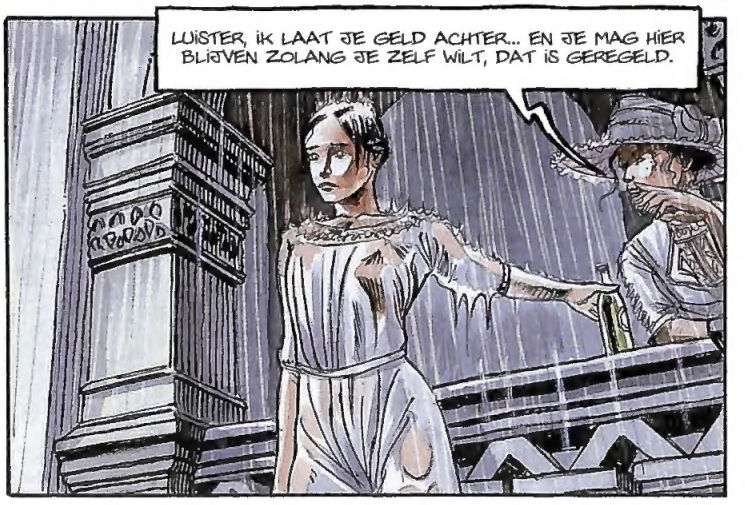

SINGAPORE, ZATERDAG 26 FEBRUARI 1915, VIJF EN EEN HALVE MAAND NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.
BWEURK...
DRINK JE WEER ABSINT ZONDER WATER?!
IK HEB EEN TELEGRAM ONTVANGEN VAN MIJN MOEDER, ER IS NIEUWS!


MIJN VADER HEEFT HAAR GESCHREVEN, HIJ IS IN IZMIR, IN TURKIJE! JE OOM MAG NAAR DE HEL LOPEN, IK HEB HEM NIET MEER NODIG.
RAFFLES HOTEL

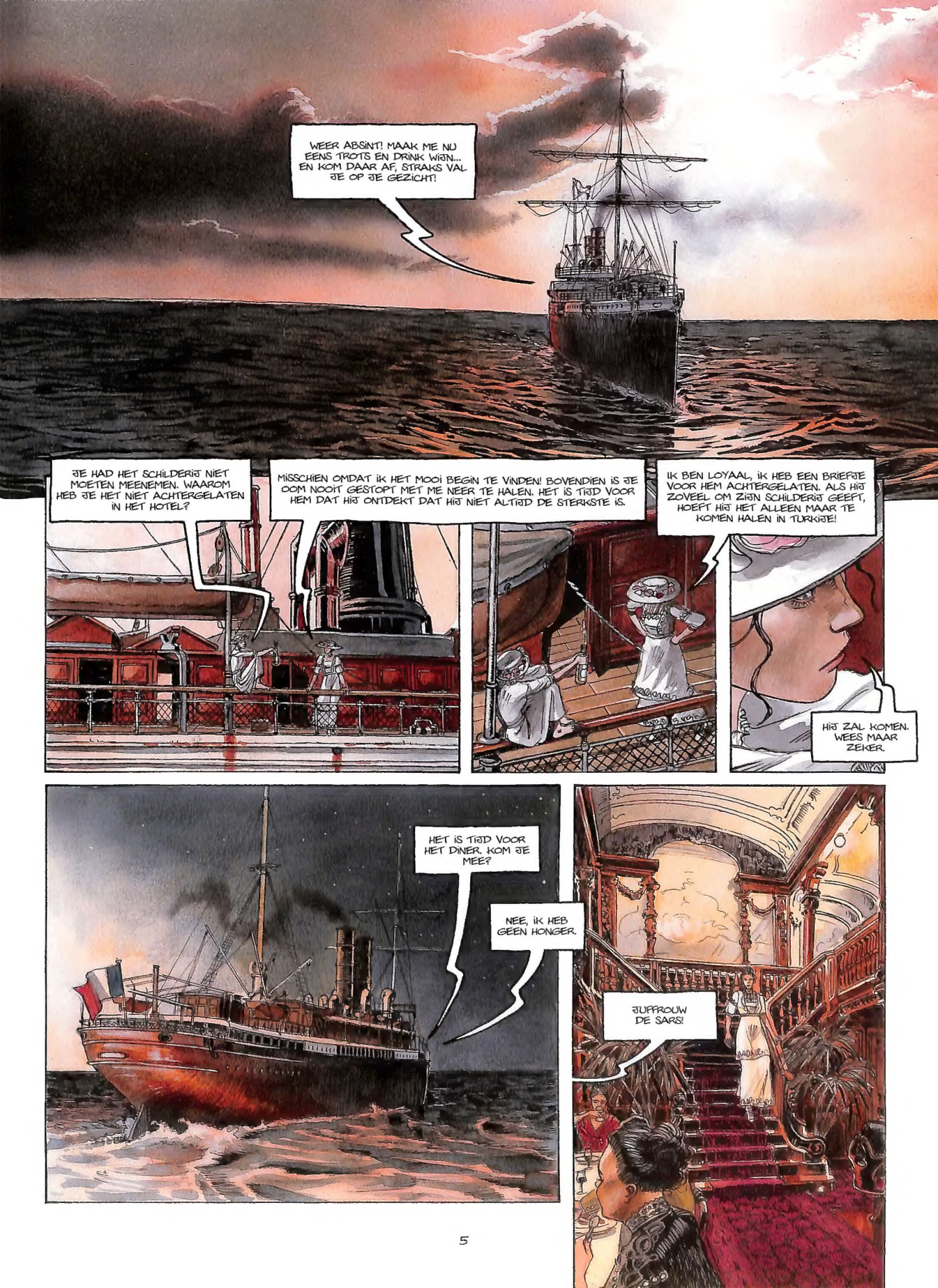
IK HEB EEN PLAATS GEVONDEN OP DE CORDILLÈRE, DE MARITIEME KOERIERBOOT. IK VERTREK MORGEN NAAR TURKIJE.

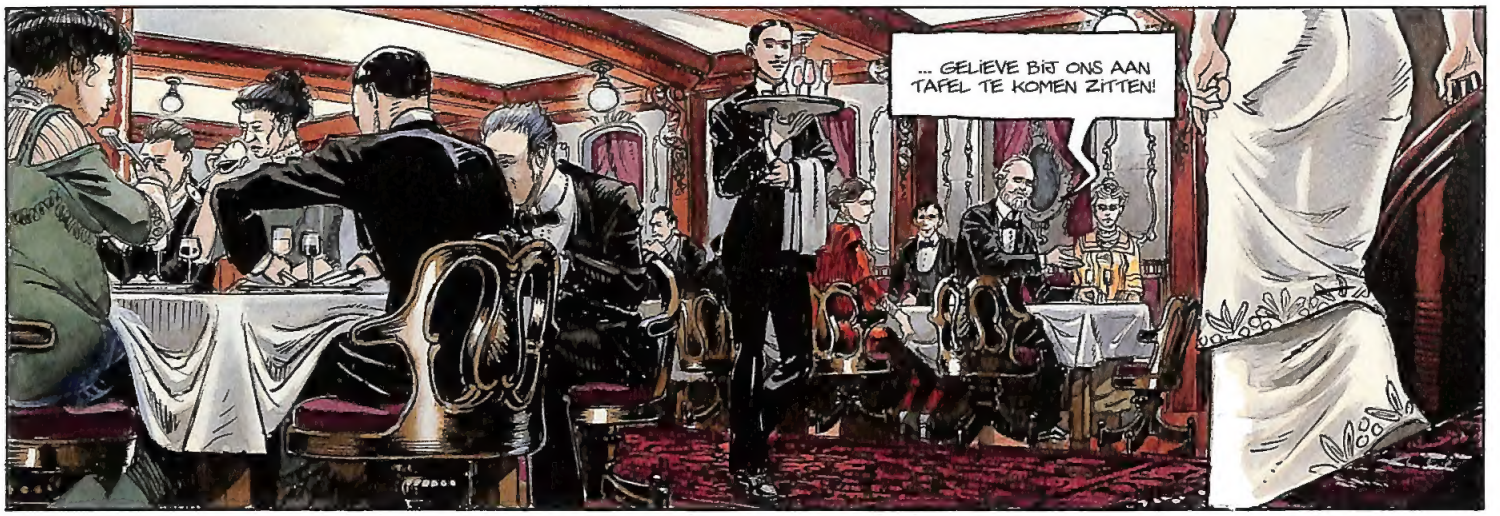
MAGDALENA, IK WEET DAT DE SITUATIE MOEILIJK VOOR JE IS, MAAR JE MOET ECHT WAT MINDER DRINKEN. DAT LOST NIETS OP.

DOOR OVERAL OVER TE GEVEN, MAAK JE DE MENSEN BANG. DE HOTELDIRECTEUR WAS BEZORGD DAT JE TYFUS HAD OPGELOPEN!


LUISTER, IK LAAT JE GELD ACHTER... EN JE MAG HIER BLIJVEN ZOLANG JE ZELF WILT, DAT IS GEREGELD.

OOM LUKIAN KOMT...


WEER ABSINT! MAAK ME NU EENS TROTS EN DRINK WIJN... EN KOM DAAR AF, STRAKS VAL JE OP JE GEZICHT!
JE HAD HET SCHILDERIJ NIET MOETEN MEENEMEN. WAAROM HEB JE HET NIET ACHTERGELATEN IN HET HOTEL?
MISSCHIEN OMDAT IK HET MOOI BEGIN TE VINDEN! BOVENDIEN IS JE OOM NOOIT GESTOPT MET ME NEER TE HALEN. HET IS TIJD VOOR HEM DAT HIJ ONTDEKT DAT HIJ NIET ALTIJD DE STERKSTE IS.
IK BEN LOYAAL, IK HEB EEN BRIEFJE VOOR HEM ACHTERGELATEN. ALS HIJ ZOVEEL OM ZIJN SCHILDERIJ GEEFT, HOEFT HIJ HET ALLEEN MAAR TE KOMEN HALEN IN TURKIJE!
HIJ ZAL KOMEN. WEES MAAR ZEKER.
HET IS TIJD VOOR HET DINER. KOM JE MEE?
NEE, IK HEB GEEN HONGER.
JUFFROUW DE SARS!


... GELIEVE BIJ ONS AAN TAFEL TE KOMEN ZITTEN!

IS UW GEZELSCHAPSDAME ER NIET BIJ?
GELOOF HET OF NIET, MAAR WE HADDEN HET NET OVER HAAR!
JA, DOKTER MILLET HEEFT EEN HEEL INTERESSANTE THEORIE OVER HAAR!

OH! MEVROUW DE MOLTKE-HUITFELDT, U VLEIT ME! MIJN NIEUWSGIERIGHEID IS GEWOON GEWEKT DOOR DE MANIER WAAROP DAT MEISJE ZICH UITDRUKT...

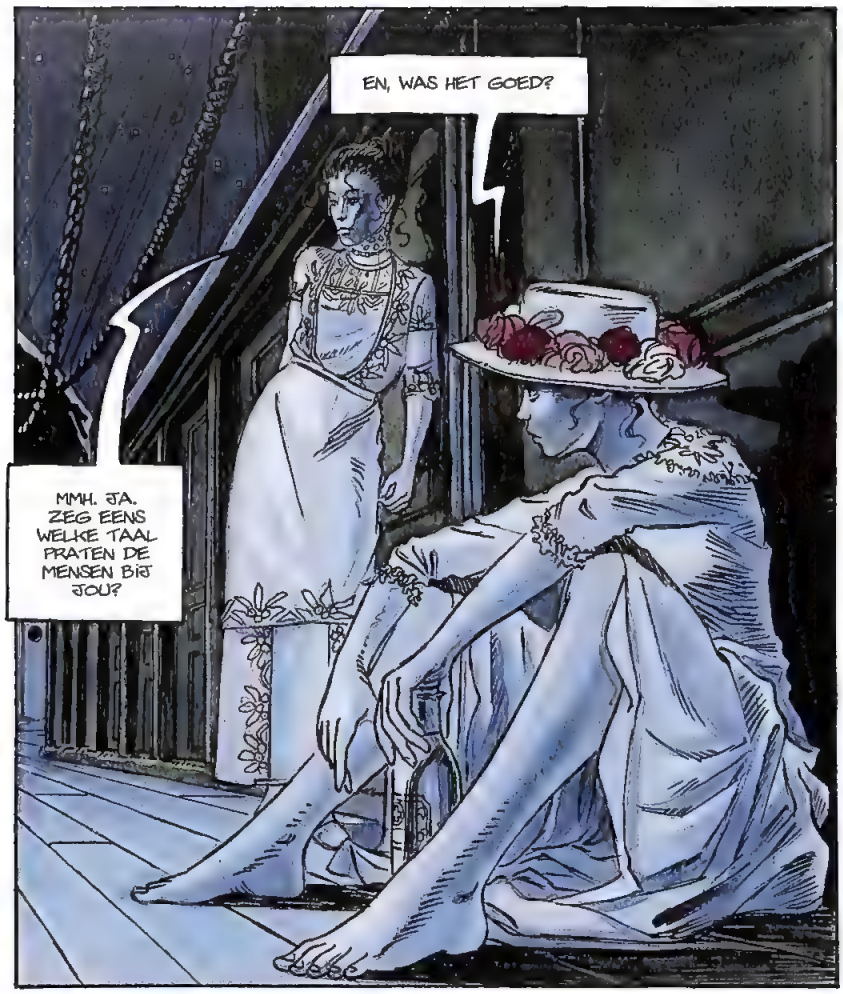
ZE GEBRUIKT EEN VREEMDE GRAMMATICA DIE VAAK WEINIG MET HET FRANS TE MAKEN HEEFT.
AH? IK...

MAAR WAT HAAR HEEFT VERRADEN, IS HET BISLAMA!

IK WED DAT ZE AFKOMSTIG IS VAN DE KOLONIES AAN DE STILLE OCEAAN! IK HEB DAAR LANG GENOEG VERBLEVEN OM TE KUNNEN HERKENNEN HOE DE MENSEN DAAR SPREKEN!

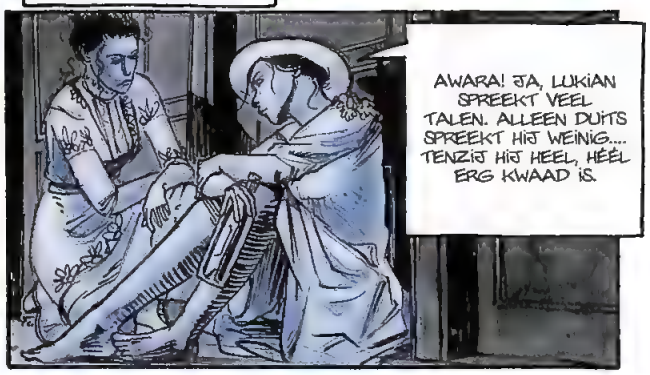
DE KOLONISTEN ZIJN HEEL MEERTALIG. ZE PRATEN DIKWIJLS FRANS, ENGELS EN DUITS. MAAR OOK DIE MERKWAARDIGE VOERTAAL, HET BISLAMA.

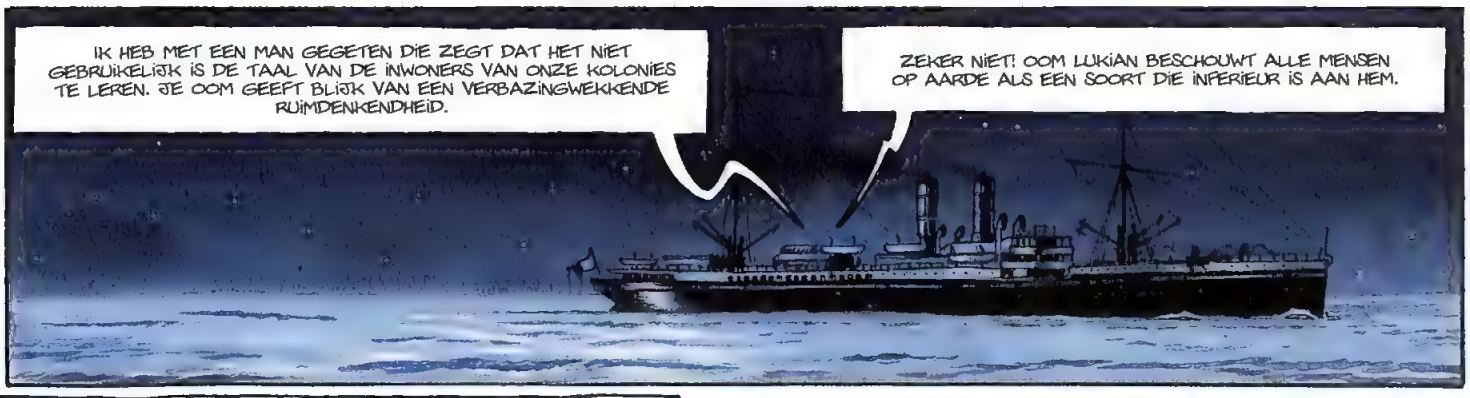
HET IS GRAPPIG, WANT JE KAN EIGENLIJK ZEGGEN DAT DE ENIGE TAAL DIE JE NIET MOET KENNEN IN ONZE KOLONIES, DEGENE IS DIE DE LOKALE INBOORLINGEN GEBRUIKEN!

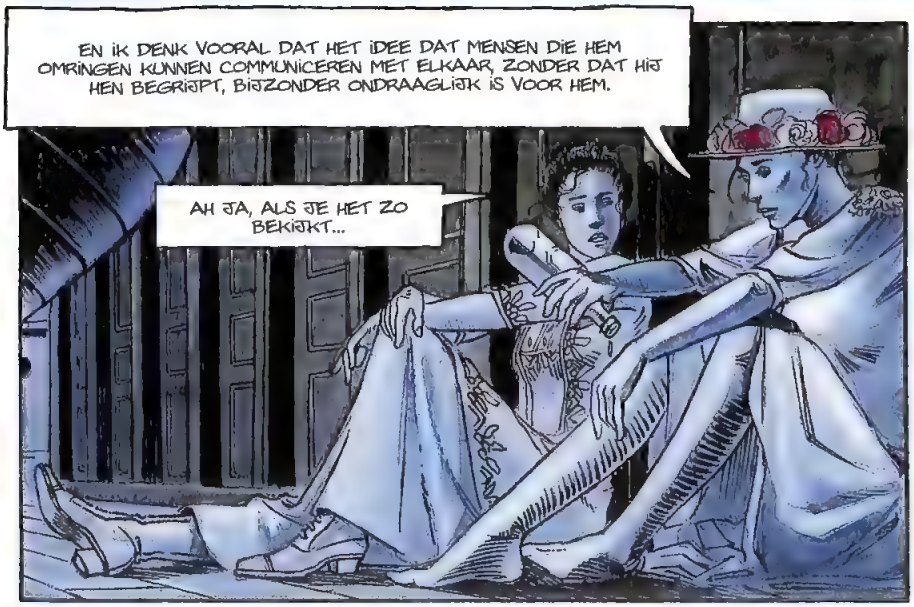

EN, WAS HET GOED?
MMH. JA. ZEG EENS WELKE TAAL PRATEN DE MENSEN BIJ JOU?

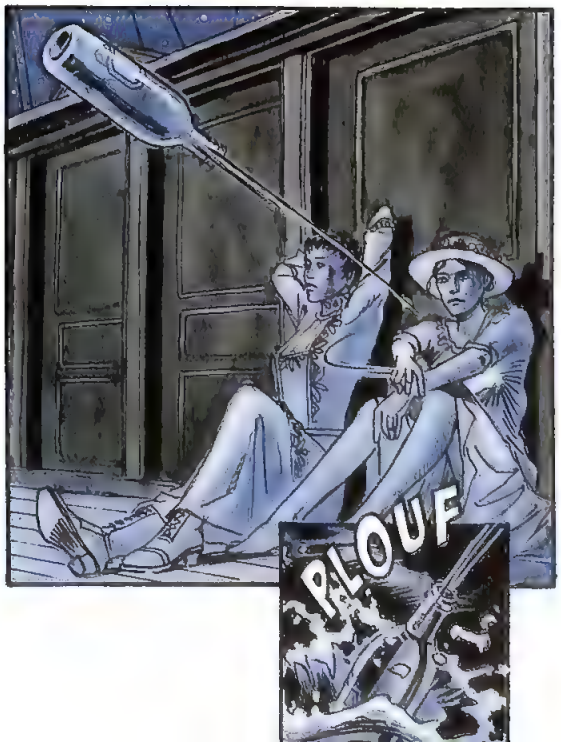
IN MOROBE, HET AWARA, WAAROM?
KAN JE HET SPREKEN?

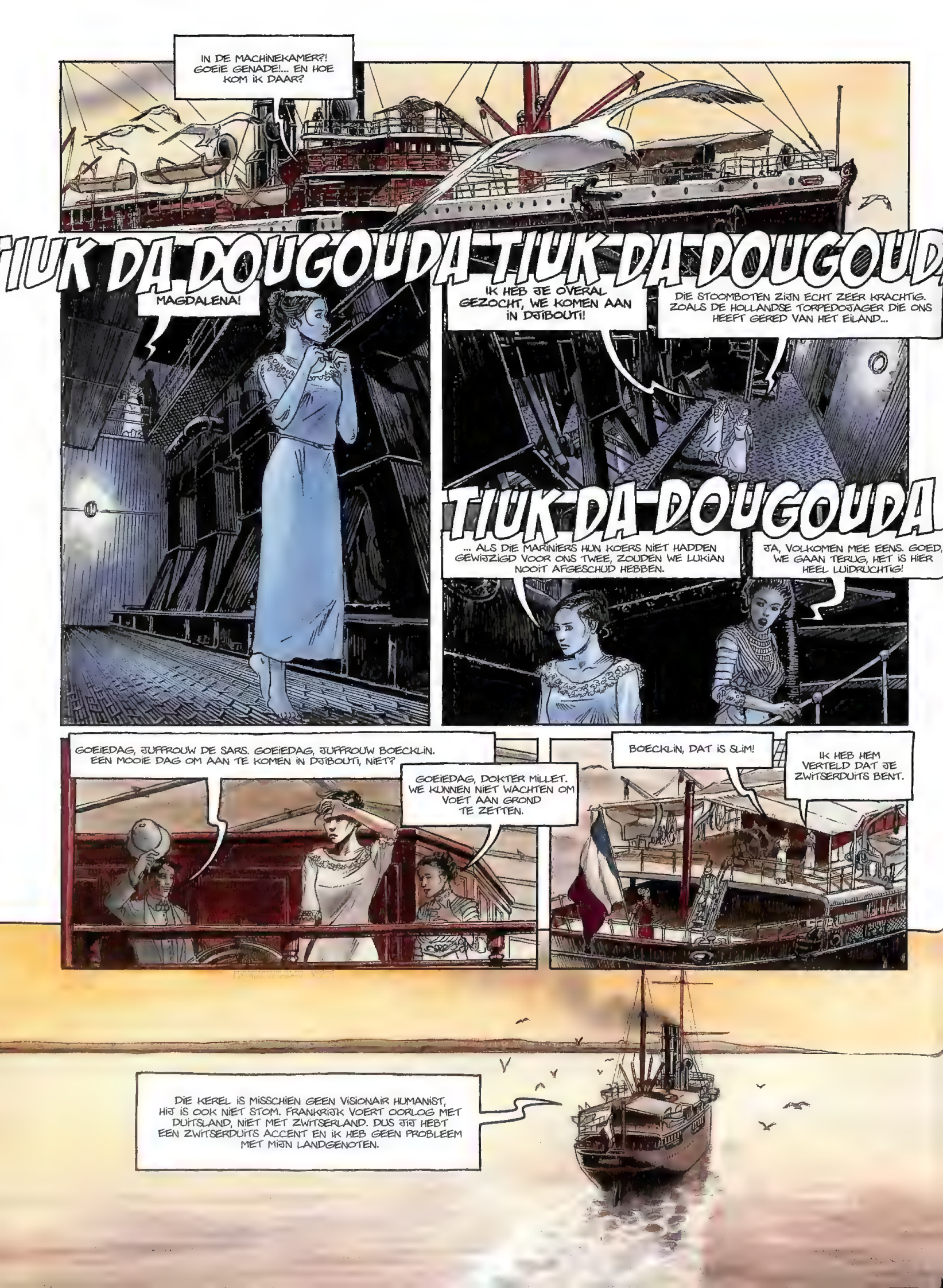
JA, DAT MAAKTE DEEL UIT VAN DE ZAKEN WAAROP IK RECHT HAD.
EN SPREEKT JE OOM OOK HET ARAWA?

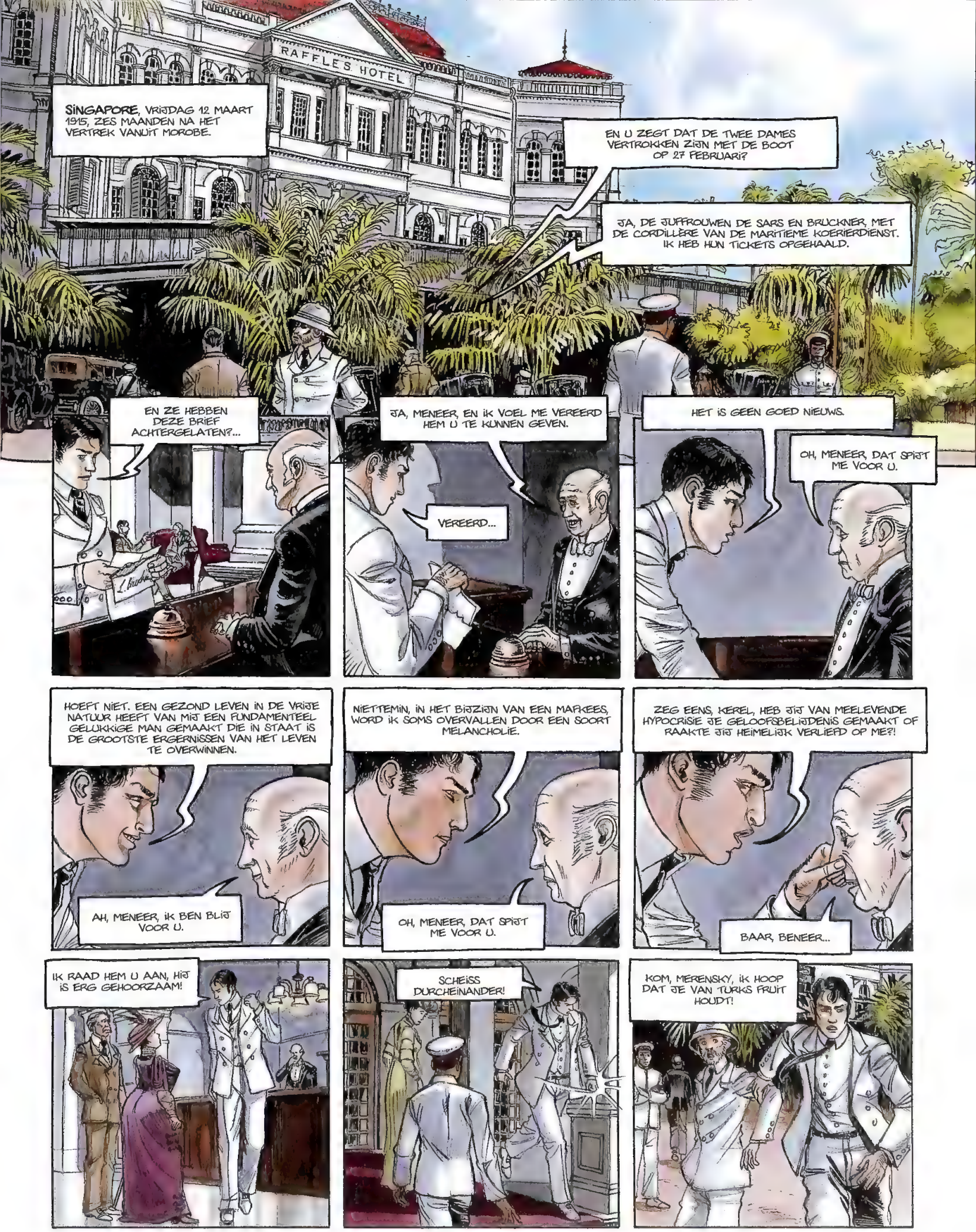

AWARA! JA, LUKIAN SPREEKT VEEL TALEN. ALLEEN DUITS SPREEKT HIJ WEINIG.... TENZIJ HIJ HEEL, HEEL ERG KWAAD IS.


IK HEB MET EEN MAN GEGETEN DIE ZEGT DAT HET NIET GEBRUIKELIJK IS DE TAAL VAN DE INWONERS VAN ONZE KOLONIES TE LEREN. JE OOM GEEFT BLIJK VAN EEN VERBAZINGWEKKENDE RUIMDENKENDHEID.
ZEKER NIET! OOM LUKIAN BESCHOUWT ALLE MENSEN OP AARDE ALS EEN SOORT DIE INFERIEUR IS AAN HEM.


EN IK DENK VOORAL DAT HET IDEE DAT MENSEN DIE HEM OMRINGEN KUNNEN COMMUNICEREN MET ELKAAR, ZONDER DAT HIJ HEN BEGRIJPT, BIJZONDER ONDRAAGLIJK IS VOOR HEM.
AH JA, ALS JE HET ZO BEKIJKT...

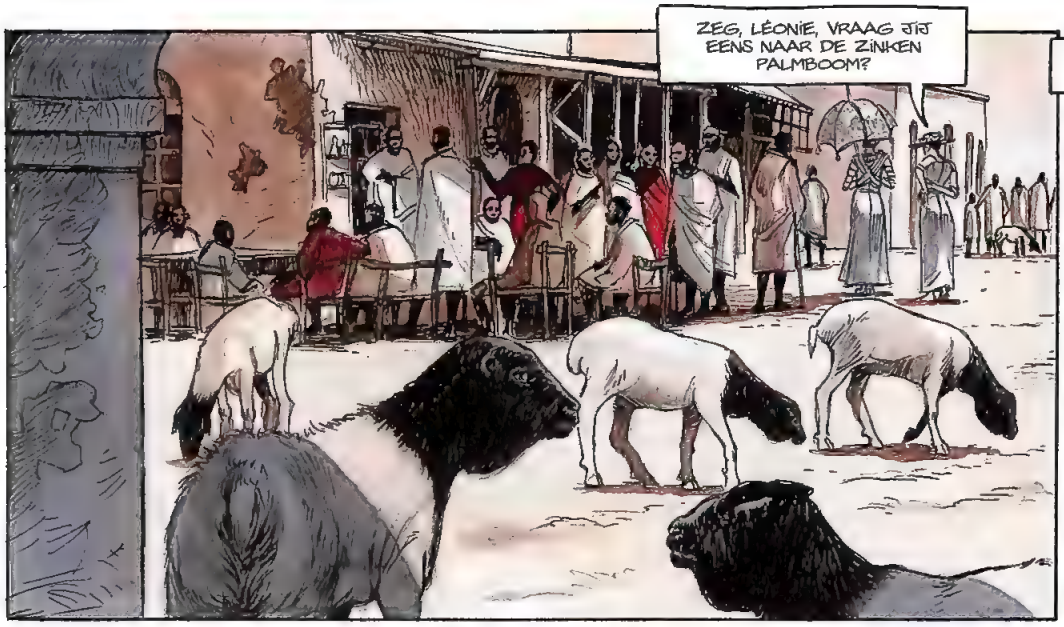

PLOUF


IN DE MACHINEKAMER?! GOEIE GENADE!... EN HOE KOM IK DAAR?
TIUK DA DOUGOUDA TIUK DA DOUGOUD
MAGDALENA!
IK HEB JE OVERAL GEZOCHT, WE KOMEN AAN IN DJIBOUTI!
DIE STOOMBOTEN ZIJN ECHT ZEER KRACHTIG. ZOALS DE HOLLANDSE TORPEDOJAGER DIE ONS HEEFT GERED VAN HET EILAND...
TIUK DA DOUGOUDA
... ALS DIE MARINIERS HUN KOERS NIET HADDEN GEWIJZIGD VOOR ONS TWEE, ZOUDEN WE LUKIAN NOOIT AFGESCHUD HEBBEN.
JA, VOLKOMEN MEE EENS. GOED, WE GAAN TERUG, HET IS HIER HEEL LUIDRUCHTIG!
GOEIEDAG, JUFFROUW DE SARS. GOEIEDAG, JUFFROUW BOECKLIN. EEN MOOIE DAG OM AAN TE KOMEN IN DJIBOUTI, NIET?
GOEIEDAG, DOKTER MILLET. WE KUNNEN NIET WACHTEN OM VOET AAN GROND TE ZETTEN.
BOECKLIN, DAT IS SLIM!
IK HEB HEM VERTELD DAT JE ZWITSERDUITS BENT.
DIE KEREL IS MISSCHIEN GEEN VISIONAIR HUMANIST, HIJ IS OOK NIET STOM. FRANKRIJK VOERT OORLOG MET DUITSLAND, NIET MET ZWITSERLAND. DUS JIJ HEBT EEN ZWITSERDUITS ACCENT EN IK HEB GEEN PROBLEEM MET MIJN LANDGENOTEN.


RAFFLES HOTEL
SINGAPORE, VRIJDAG 12 MAART 1915, ZES MAANDEN NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.
EN U ZEGT DAT DE TWEE DAMES VERTROKKEN ZIJN MET DE BOOT OP 27 FEBRUARI?
JA, DE JUFFROUWEN DE SARS EN BRUCKNER, MET DE CORDILLÈRE VAN DE MARITIEME KOERIERDIENST. IK HEB HUN TICKETS OPGEHAALD.
EN ZE HEBBEN DEZE BRIEF ACHTERGELATEN?...
JA, MENEER, EN IK VOEL ME VEREERD HEM U TE KUNNEN GEVEN.
VEREERD...
HET IS GEEN GOED NIEUWS.
OH, MENEER, DAT SPIJT ME VOOR U.
HOEFT NIET. EEN GEZOND LEVEN IN DE VRIJE NATUUR HEEFT VAN MIJ EEN FUNDAMENTEEL GELUKKIGE MAN GEMAAKT DIE IN STAAT IS DE GROOTSTE ERGERNISSEN VAN HET LEVEN TE OVERWINNEN.
AH, MENEER, IK BEN BLIJ VOOR U.
NIETTEMIN, IN HET BIJZIJN VAN EEN MARKEES, WORD IK SOMS OVERVALLEN DOOR EEN SOORT MELANCHOLIE.
OH, MENEER, DAT SPIJT ME VOOR U.
ZEG EENS, KEREL, HEB JIJ VAN MEELEVENDE HYPOCRISIE JE GELOOFSBELIJDENIS GEMAAKT OF RAAKTE JIJ HEIMELIJK VERLIEFD OP ME?!
BAAR, BENEER...
IK RAAD HEM U AAN, HIJ IS ERG GEHOORZAAM!
SCHEISS DURCHEINANDER!
KOM, MERENSKY, IK HOOP DAT JE VAN TURKS FRUIT HOUDT!

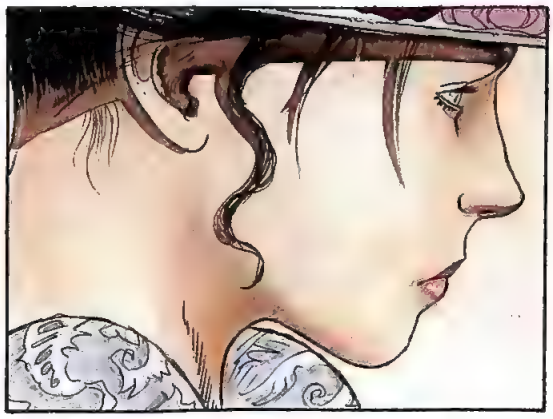
DJIBOUTI, VRIJDAG 12 MAART 1915, ZES MAANDEN NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.
DENK JIJ DAT LUKIAN NU AL AANGEKOMEN IS IN SINGAPORE?
WAT MAAKT HET UIT, MAGDALENA. KIJK HUN HAAR, HOE MOOI!
ZEG, DENK JE NIET DAT WE TERUG MOETEN KEREN NAAR DE BOOT? IK ZOU NIET WILLEN DAT HIJ ZONDER ONS VERTREKT.
DE BOOT VERTREKT OM ZES UUR VANAVOND, WE HEBBEN ALLE TIJD.

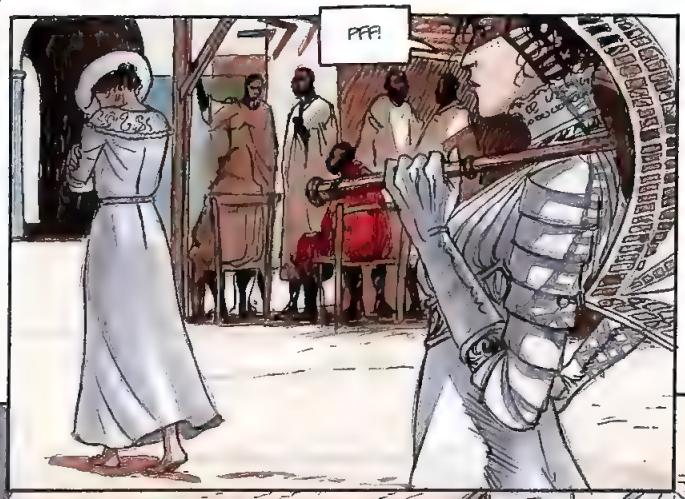
EEN VAN DE STEWARDS VAN DE CORDILLERE SPRAK OVER EEN BAR HIER, DE ZINKEN PALMBOOM. KEN JE DAT?
NEE.
OH, KIJK DIE SCHAPEN, WAT ZIEN DIE ER GEK UIT. LATEN WE GAAN KIJKEN!


ZEG, LÉONIE, VRAAG JIJ EENS NAAR DE ZINKEN PALMBOOM?

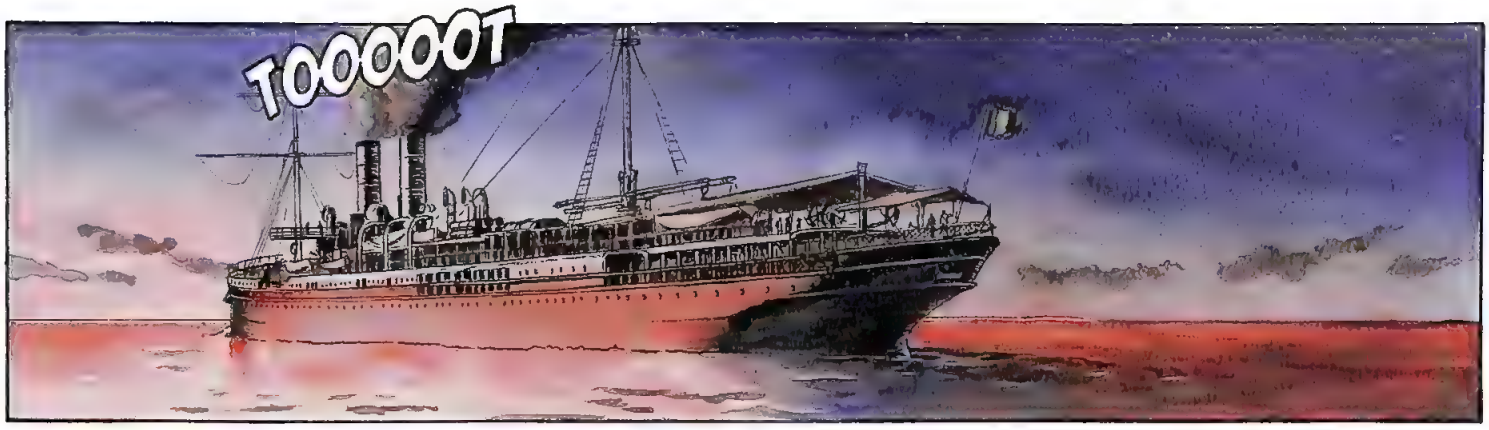
VRAAG HET ZELF!
IK KAN NIET, IK HEB EEN ACCENT.

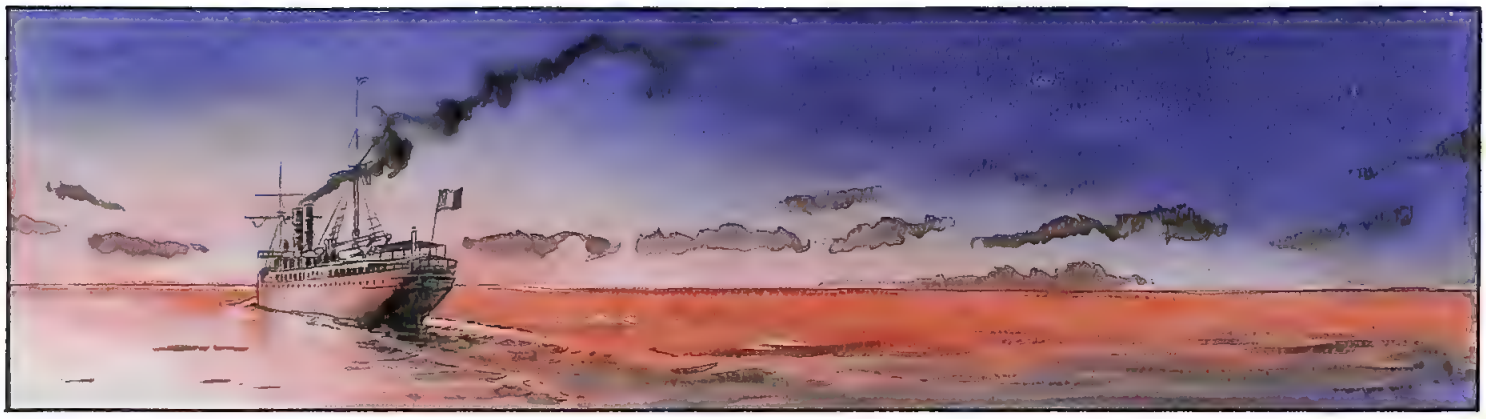
LUISTER, MAGDALENA, IK HEB ER GENOEG VAN. IK HEB ZIN OM DE STAD TE ONTDEKKEN, NIET OM JE DRONKEN TE ZIEN WORDEN IN EEN BAR. ZOEK HET ZELF MAAR UIT!

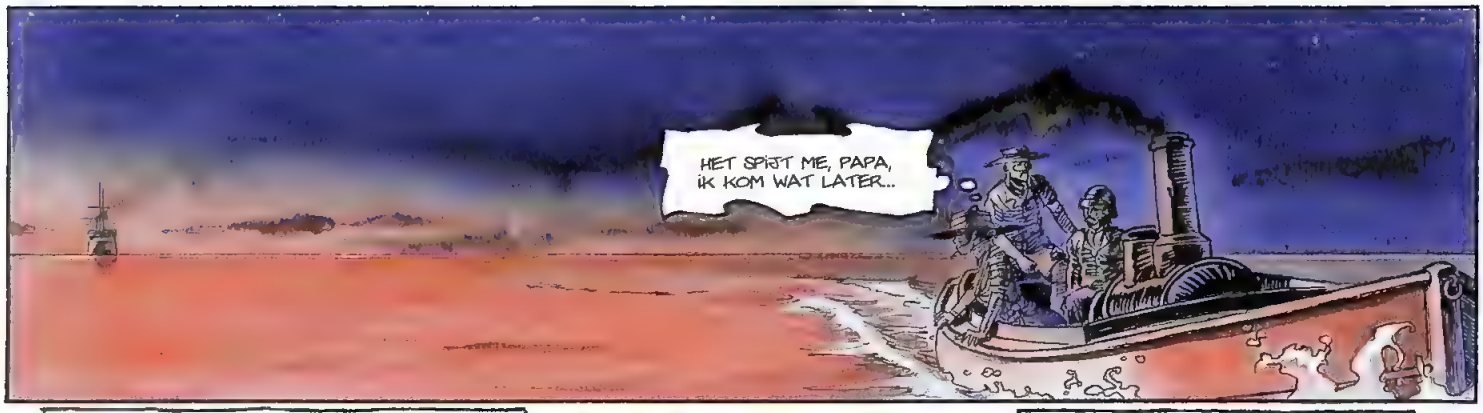



PFF!

WE MOETEN VERTREKKEN, JUFFROUW! ANDERS VERTREKT HET SCHIP ZONDER U.
IN "DE ZINKEN PALMBOOM" HEEFT NIEMAND HAAR GEZIEN.
IK HEB GESPROKEN MET DE POLITIE, ZE HEBBEN ME BELOOFD HAAR OP DE EERSTE BOOT TE ZETTEN ALS ZE TERUG TEVOORSCHIJN KOMT, IK KAN NIET VEEL MEER DOEN!
ABSOLUUT! MAAR NU VERTREKKEN WE.
WAT MAAKT HET OOK UIT! LOOP NAAR DE DUIVEL, MAGDALENA BRUCKNER!


TOOOOOT




HET SPIJT ME, PAPA, IK KOM WAT LATER...

HET SPIJT ME DAT DE COMMANDANT VAN DE CORDILLERE U NIET DE TIJD HEEFT GEGEVEN AL UW BAGAGE TE PAKKEN.

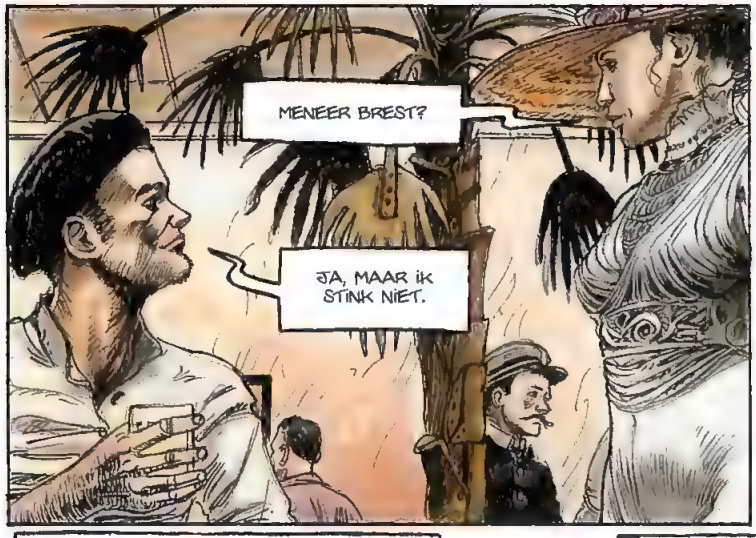
HET IS NIET ERG. IK BEGIN DAT GEWOON TE WORDEN...

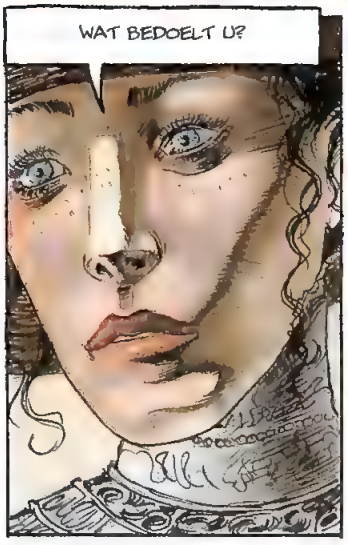
... EN BOVENDIEN KAN IK HET ALLEMAAL TERUG OPPIKKEN WANNEER IK IN MARSEILLE AANKOM.

GOED, UITEINDELIJK BENT U DUS NIET VERTROKKEN!
BAR DU PALMIER EN ZINC

NEE, EN IK ZOEK EEN KAMER VOOR DE NACHT, KUNT U ME IETS AANRADEN?
GA EENS KIJKEN NAAR HOTEL CONTINENTAL, DAT IS HIER GEWOON RECHT TEGENOVER.

IK HEB OVER UW VERDWENEN VRIENDIN GESPROKEN MET MIJN KLANTEN. DE MAN MET DE BARET, DIE DAAR ZIT, ZEGT DAT HIJ WEET WAT HAAR OVERKOMEN IS. GA EENS MET HEM PRATEN. HIJ HEET BREST, ARMAND BREST.


MENEER BREST?
JA, MAAR IK STINK NIET.

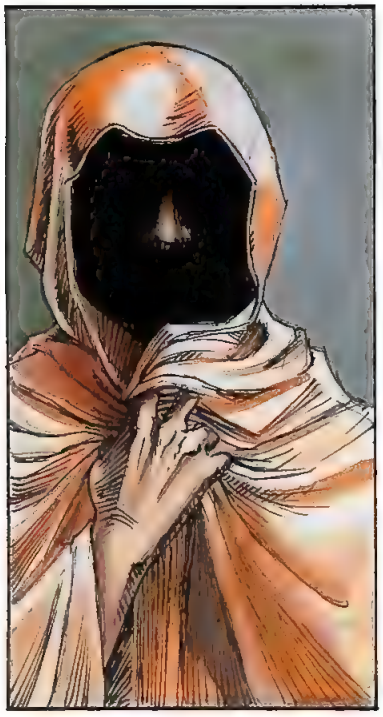

WAT BEDOELT U?

AH JA, BREST, DE HAVEN VAN BREST, HET VARKEN, HET ZWIJN! DE STANK, BEGRIJPT U? HAHA!

IK BEGRIJP HET. DE BARMAN VERTELDE ME DAT U WEET WAAR IK MIJN VRIENDIN KAN VINDEN?
IK? NEE, HELEMAAL NIET...

OKÉ. MOCHT U TOEVALLIG UW GEHEUGEN TERUGKRIJGEN, IK BEN HIER RECHT TEGENOVER, IN HOTEL CONTINENTAL.

... IK WEET NIET WAAR ZE IS, MAAR IK WEET WEL WAAR ZE HEEN GAAT.

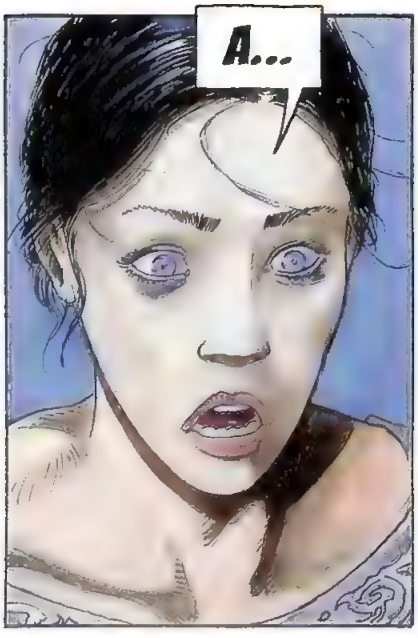


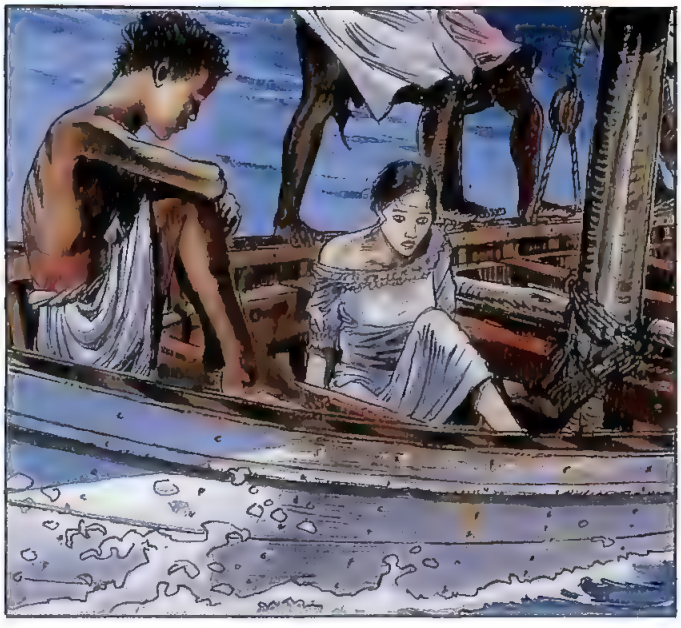
OOM LUKIAN!

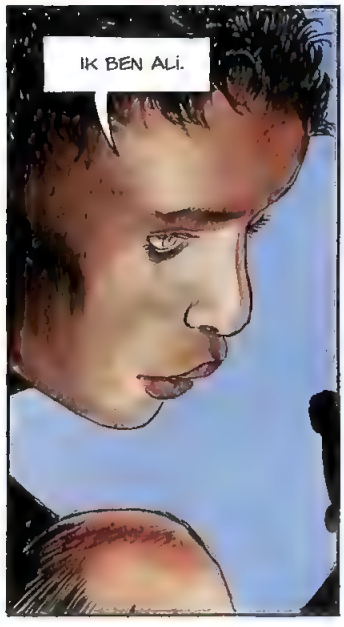
WAAR GAAN WE HEEN?

NAAR MIJN EILAND, JIJ GAAT MET ME MEE NAAR HET EILAND VAN DE DODEN.

JE BENT DOOD, MAGDALENA.
AAAAAH!


A...




IK BEN ALI.

EN WAAR ZIJN WE, ALI?
OP ZEE.
HMM.
IK HERINNER ME EEN MAN MET EEN GOUDEN RING IN ZIJN OOR DIE ME EEN WIJNTJE AANBOOD.
EEN GOUDEN RING IN ZIJN OOR?
JA, EN EEN GRAPPIGE ZWARTE BARET.
ALSJEBLIEFT! HIER IS KLEDIJ VOOR JOU.
BREST.

IK HOOP DAT IK GELIJK HEB OM U TE VERTROUWEN, MENEER BREST. IK HEB BIJNA AL MIJN GELD DAT ME NOG RESTTE GEBRUIKT OM DEZE BOOT TE KOPEN.
MAAK U GEEN ZORGEN, MEVROUWTJE, IK WEET WAAR HIJ HEEN GAAT.
WIE DAN?
DE MAN DIE UW VRIENDIN HEEFT ONTVOERD HEET NASSER SEHEL, HIJ IS EEN SLAVENHANDELAAR.
GAAT HIJ MAGDALENA VERKOPEN!?
ABSOLUUT. HIJ ZAL EEN UITSTEKENDE PRIJS KRIJGEN AAN DE JEMENITISCHE KUST. MAAR DAARVOOR MAAKT HIJ EEN OMWEG VIA DE FARASAN ISLANDS.
WAAROM?
HIJ ZOEKT EEN SCHEEPSWRAK... EN DE PARELS DIE AAN BOORD VERBORGEN ZIJN.
EN U WEET WAAR WE DAT SCHEEPSWRAK KUNNEN VINDEN?
JA, DIE BOOT IS VAN MIJ.

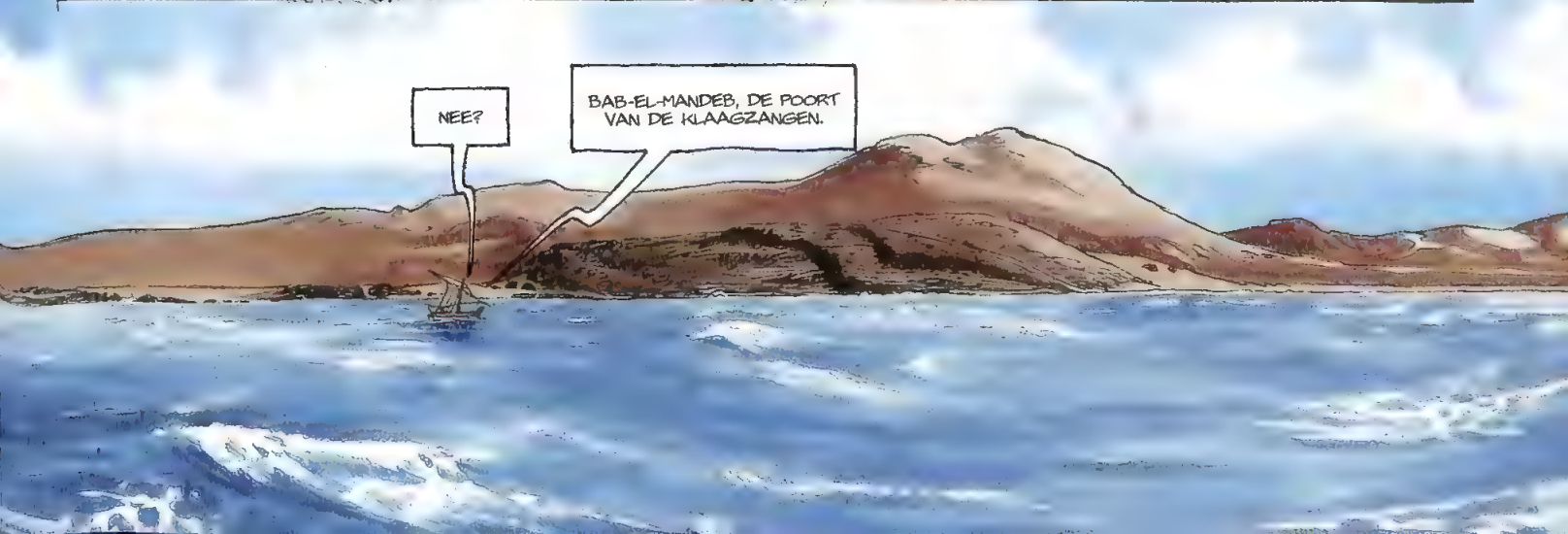
NASSER SEHEL EN IK HIELDEN VAN DEZELFDE VROUW...
... MAKÉDA.

ZE HEEFT VOOR MIJ GEKOZEN EN WE BESLOTEN DJIBOUTI TE VERLATEN.
IK HEB HEEL MIJN FORTUIN MEEGENOMEN... PARELS. DRIE JAAR VISSEN.

NASSER SEHEL IS ONS GEVOLGD MET ZIJN ZARUK. IK PROBEERDE TE ONTSNAPPEN DOOR ME TE VERSTOPPEN IN DE FARASAN ISLANDS.
DE ZEE WAS HEEL WILD EN MIJN DHOW VLOOG TEGEN DE ROTSEN. MAKÉDA IS VERDRONKEN, DE PARELS ZIJN IN DE BOOT GEBLEVEN EN IK BEN TERUGGEGAAN.

NASSER SEHEL IS TERUGGEKEERD NAAR DJIBOUTI. HIJ HUURDE VISSERS IN OM HET WAK TE DOORZOEKEN. HIJ IS GISTEREN VERTROKKEN EN HEEFT JE VRIENDIN MEEGENOMEN DIE DRONKEN IN DE HAVEN RONDDOOLDE. ALLE KLEINE BEETJES HELPEN!
ZE HEBBEN EEN DAG VOORSPRONG EN HUN BOOT IS SNELLER, MAAR HIJ KENT DE PRECIEZE LOCATIE VAN HET GEZONKEN SCHIP NIET.

WEL, WAT EEN VERHAAL!
YEP. DE LOKALE SPECIALITEIT. WEET U HOE DEZE ZEESTRAAT HEET?


NEE?
BAB-EL-MANDEB, DE POORT VAN DE KLAAGZANGEN.

FARASAN ISLANDS, VRIJDAG 19 MAART 1915, ZES EN EEN HALVE MAAND NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.

DAAR IS HET WRAK. DE ZARUK VAN NASSER SEHEL IS HIER AL!

HÉ, DROOMT U!?

IK WAS GEWOON AAN HET DENKEN DAT IK NU WEL HEEL VER STA VAN HET EERSTE DOEL VAN MIJN REIS.

EN DAT WAS?

IK ZOEK MIJN VADER.

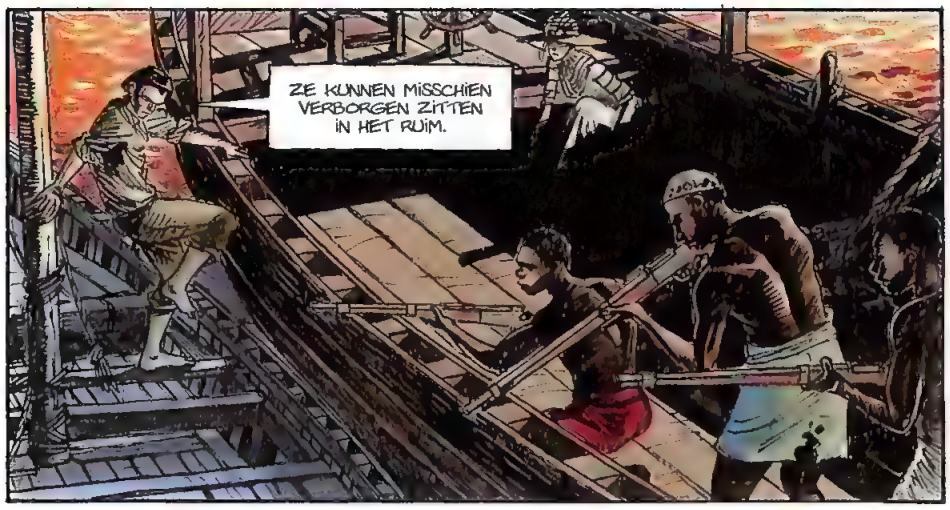
DAN HANGT HIJ WELLICHT ROND IN DE PACIFIC.

PARDON?

PA...CIFIC... ACH, LAAT MAAR ZITTEN.

DAT IS VREEMD. ER IS NIEMAND.

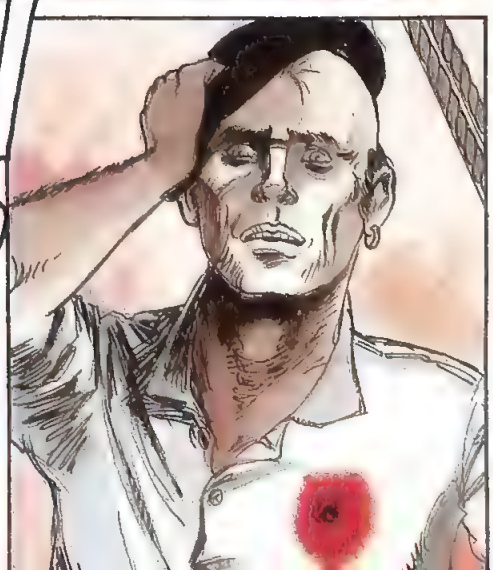
DAT RUIKT NAAR EEN VALSTRIK. HAAL DE GEWEREN!


ZE KUNNEN MISSCHIEN VERBORGEN ZITTEN IN HET RUIM.

GEEN ZORGEN, HET RUIM IS OOK ZO KAAL ALS IK!

HAHAHA! KAAL! DAT IS EEN GOEDE GRAP, HÉ?

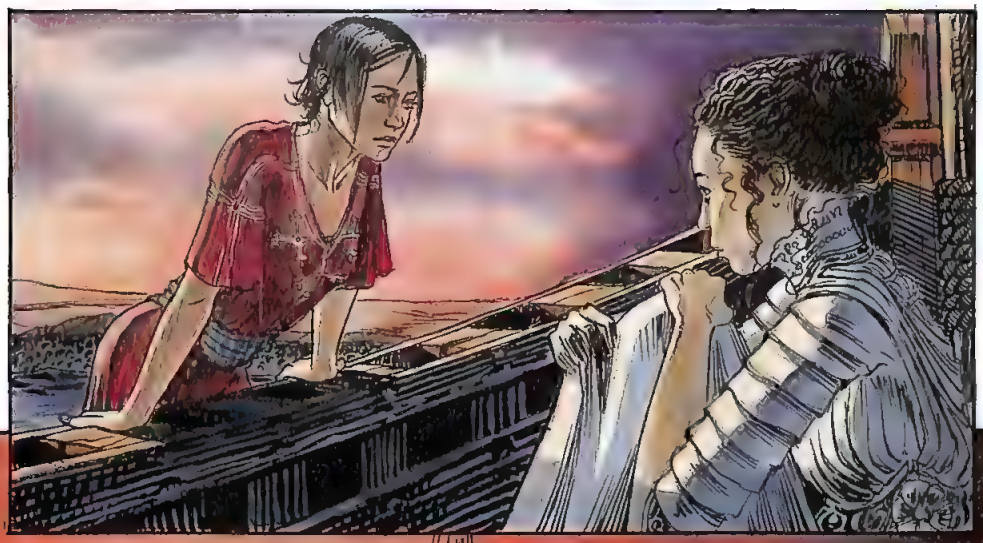
PAW!



IK MOET ECHT GAAN, MAMA.
U HEBT DE KRANT GELEZEN. HET IS NU OOK OORLOG IN TURKIJE. IK KAN LÉONIE DIT NIET ALLEEN LATEN DOEN.
HET BLIJFT TOCH GEK, JE VADER ZEGT HIER NIETS OVER IN ZIJN BRIEF.
La Petite Gironde
L'APPEL DES DARDANELLES
BORDEAUX, VRIJDAG 19 MAART 1915.
HIJ IS EEN DROMER. HIJ HAD NOOIT AANDACHT VOOR ZIJN OMGEVING EN ALS DAT ZO NOG STEEDS IS, WERD HIJ ONDERTUSSEN AL GEDOOD.
VICTOR, IN GODSNAAM!
WAT? VINDT U DAT HET TIJD IS VOOR WAT OPTIMISME?
IK HEB MENEER DE THIER GESCHREVEN OM MIJN KOMST NAAR IZMIR AAN TE KONDIGEN. IK HOOP DAT MIJN POST IS AANGEKOMEN, WANT ER IS SPRAKE VAN EEN BLOKKADE.
MENEER DE THIER, MENEER DE THIER! IK BEN BANG DAT DIE MENEER ONS EVENVEEL PROBLEMEN ZAL OPLEVEREN ALS MENEER BRUCKNER!
La Petite Gironde
IK HOOP VAN NIET! DAT ZULLEN WE WEL WEER ZIEN, MOEDER.
Sors Bordeaux
L'APPEL DES DARDANELLES

HET IS EEN VAL!
PAW! PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
HÉ!?

IN ZIJN BRIEF VERTELT VADER ONS OVER ZIJN VERBLIJFPLAATS IN IZMIR. ALS IK ONZE REGISTERS MAG GELOVEN, IS DE ENIGE PERSOON DIE HIJ KENT IN TURKIJE EEN ZEKERE MATHIEU DE THIER, EEN BELGISCHE HANDELAAR GEVESTIGD... IN IZMIR.
PAPA ONDERHIELD EEN DUURZAME EN HEEL PERSOONLIJKE CORRESPONDENTIE MET MENEER DE THIER.
ZOALS MET MENEER BRUCKNER...
JA, EN NET ZOALS MET MENEER BRUCKNER LIJKT HET ONGELOOFWAARDIG DAT HIJ TIJDENS ZIJN VERBLIJF IN IZMIR DE MAN, MET WIE HIJ AL MEER DAN TWINTIG JAAR SCHRIJFT, NIET ZOU OPZOEKEN.
HOE DAN OOK, NAAR DIE MAN HEBBEN WE LÉONIE GESTUURD. HAAR BOOT IS OP 27 FEBRUARI VERTROKKEN UIT SINGAPORE. WE ZIJN NU 19 MAART, ZE IS MISSCHIEN AL IN TURKIJE.
IK GA HAAR ZOEKEN. HAAR LEVEN IS IN GEVAAR.
ALS VADER DAAR NOG IS, ZAL IK MET HEM PRATEN OVER ONS PROBLEEM MET DUFOUR-DURAS...
... MAAR DAT LIJKT ME NIET ECHT WAARSCHIJNLIJK.
CLAC



HEBBEN ZE JE LATEN GAAN?

ZE HEBBEN ANDERE ZORGEN, DUS BEN IK GEVLUCHT.

PAW!

WAAROM ZIJN ZE GEBLEVEN, WAAROM DEZE HINDERLAAG?

PAW! PAW!

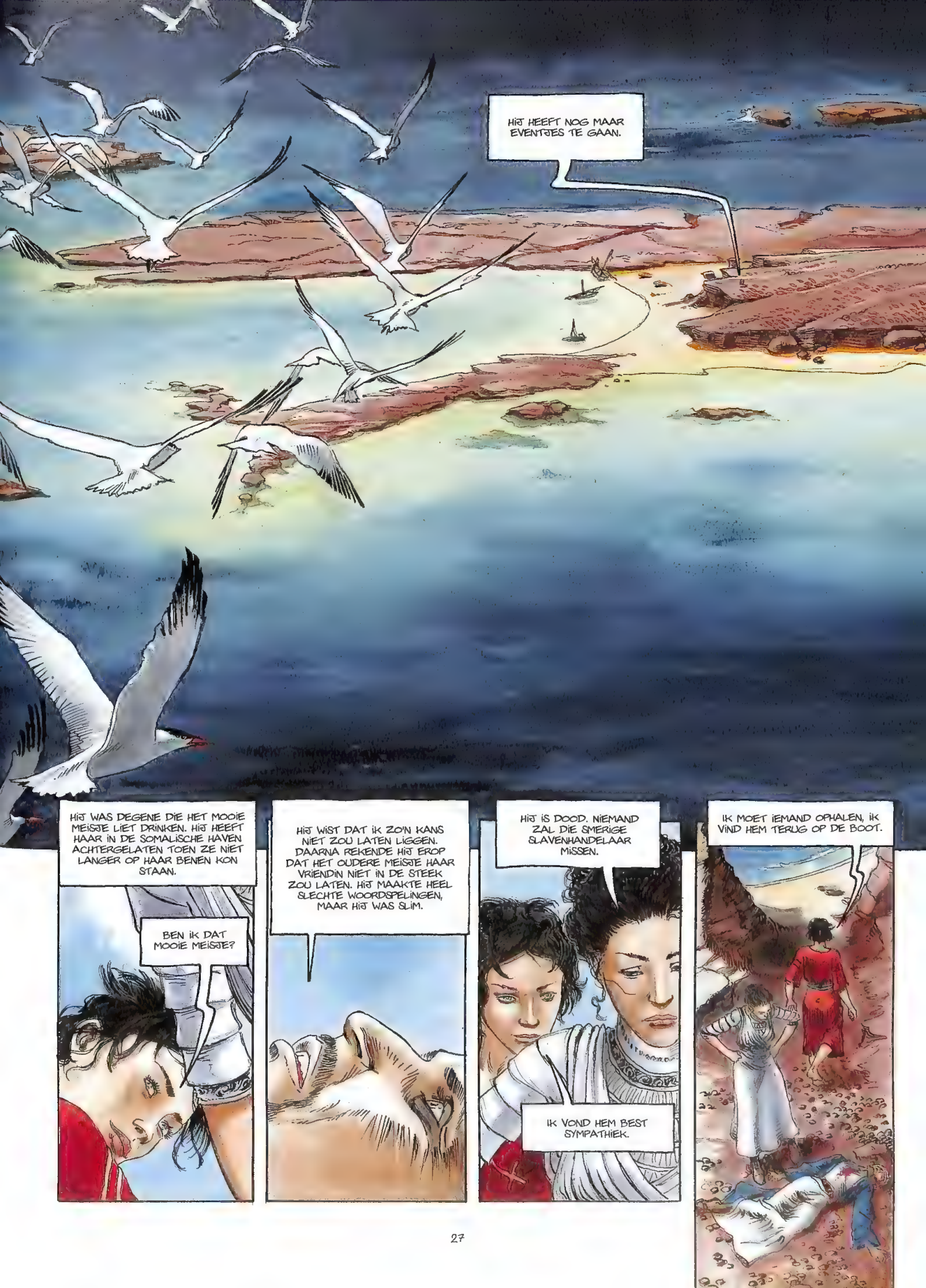
ZE HEBBEN DE PARELS NOG STEEDS NIET GEVONDEN.

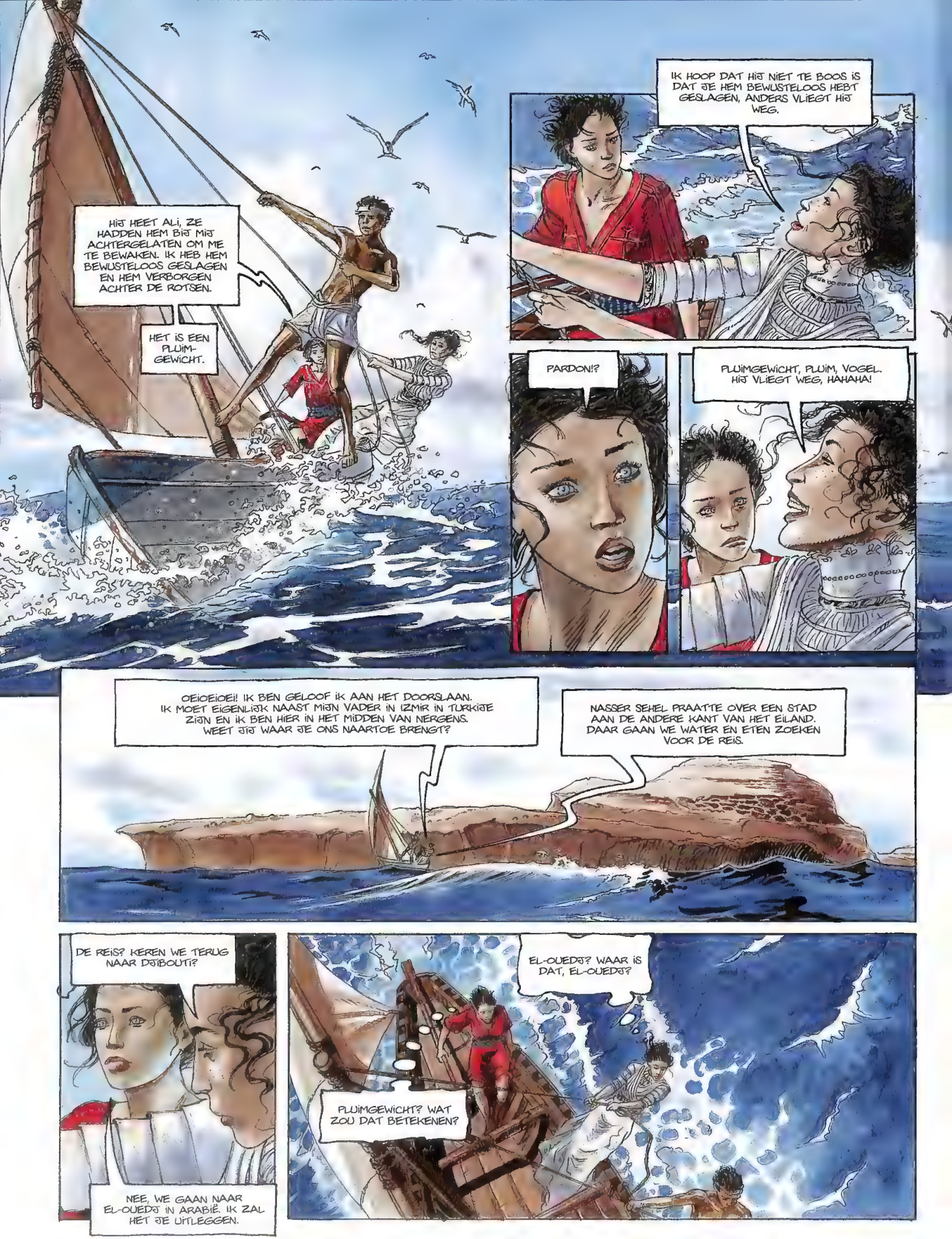
PAW!

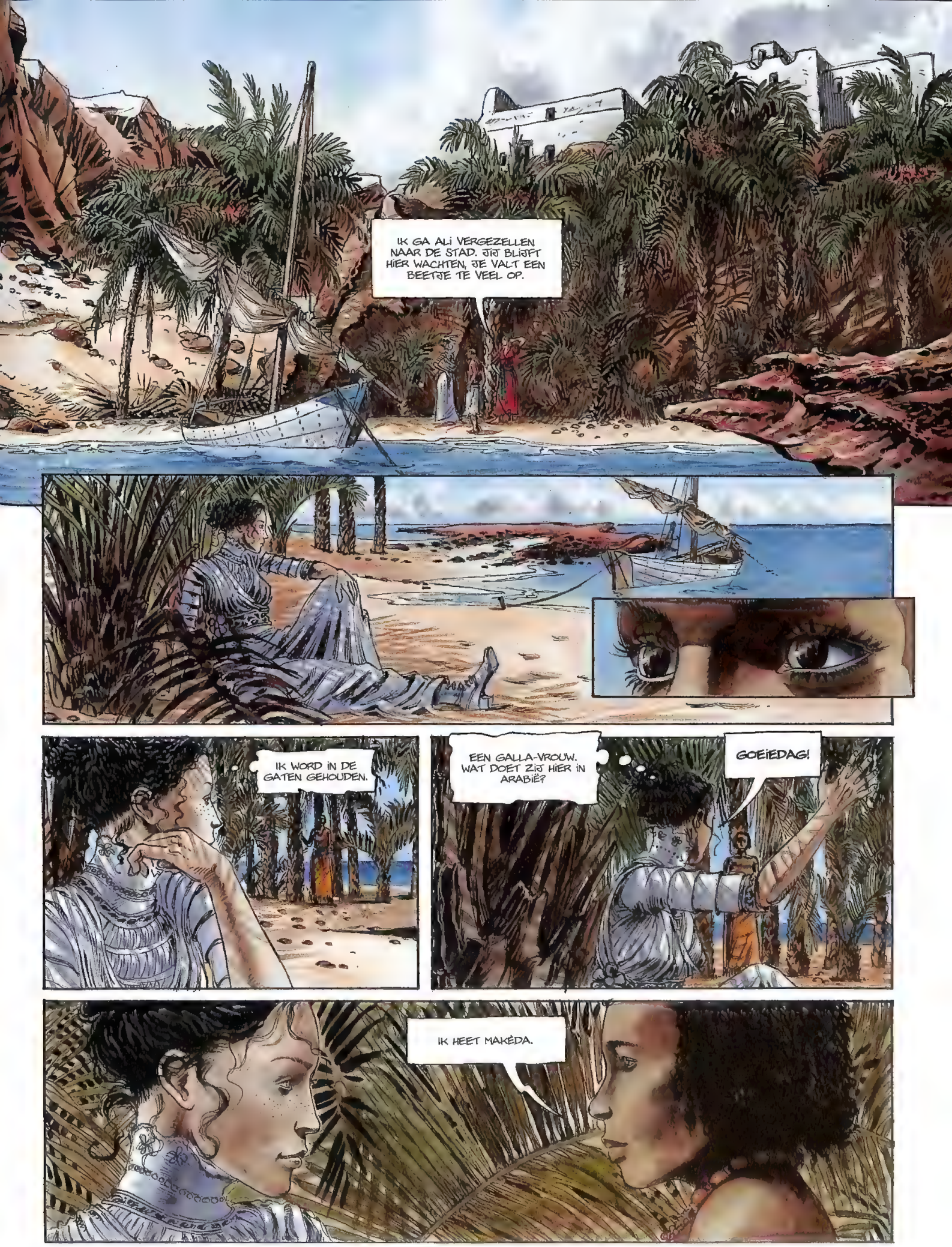
OKÉ, WE ZIJN GESTRAND. NU WACHTEN WE TOT ZE KLAAR ZIJN.

PAW!

WEET U, BREST, DE MAN DIE U HIER HEEFT GEBRACHT, EN IK HIELDEN VAN DEZELFDE VROUW.
ZE HEEFT VOOR MIJ GEKOZEN. DUS NAM HIJ HAAR MEE.
IK BEN HEN GEVOLGD TOT HIER EN TOEN ZIJN BOOT TEGEN DE KLIPPEN SLOEG, KON IK NIETS DOEN OM MAKÉDA TE REDDEN.
TOEN BREST WIST DAT IK ZOU TERUGKOMEN OM DE PARELS OP TE HALEN, HEEFT HIJ ER ALLES AAN GEDAAN OM ME VOOR TE ZIJN. MAAR HIJ HAD GEEN GELD MEER OM EEN BOOT TE KOPEN.


HIJ HEEFT NOG MAAR EVENTJES TE GAAN.
HIJ WAS DEGENE DIE HET MOOIE MEISJE LIET DRINKEN. HIJ HEEFT HAAR IN DE SOMALISCHE HAVEN ACHTERGELATEN TOEN ZE NIET LANGER OP HAAR BENEN KON STAAN.
BEN IK DAT MOOIE MEISJE?
HIJ WIST DAT IK ZO'N KANS NIET ZOU LATEN LIGGEN. DAARNA REKENDE HIJ EROP DAT HET OUDERE MEISJE HAAR VRIENDIN NIET IN DE STEEK ZOU LATEN. HIJ MAAKTE HEEL SLECHTE WOORDSPELINGEN, MAAR HIJ WAS SLIM.
HIJ IS DOOD. NIEMAND ZAL DIE SMERIGE SLAVENHANDELAAR MISSEN.
IK VOND HEM BEST SYMPATHIEK.
IK MOET IEMAND OPHALEN, IK VIND HEM TERUG OP DE BOOT.


HIJ HEET ALI, ZE HADDEN HEM BIJ MIJ ACHTERGELATEN OM ME TE BEWAKEN. IK HEB HEM BEWUSTELOOS GESLAGEN EN HEM VERBORGEN ACHTER DE ROTSEN.
HET IS EEN PLUIM-GEWICHT.
IK HOOP DAT HIJ NIET TE BOOS IS DAT JE HEM BEWUSTELOOS HEBT GESLAGEN, ANDERS VLIEGT HIJ WEG.
PARDON!?
PLUIMGEWICHT, PLUIM, VOGEL. HIJ VLIEGT WEG, HAHAHA!
OEIOEIOEI! IK BEN GELOOF IK AAN HET DOORSLAAN. IK MOET EIGENLIJK NAAST MIJN VADER IN IZMIR IN TURKIJE ZIJN EN IK BEN HIER IN HET MIDDEN VAN NERGENS. WEET JIJ WAAR JE ONS NAARTOE BRENGT?
NASSER SEHEL PRAATTE OVER EEN STAD AAN DE ANDERE KANT VAN HET EILAND. DAAR GAAN WE WATER EN ETEN ZOEKEN VOOR DE REIS.
DE REIS? KEREN WE TERUG NAAR DJIBOUTI?
NEE, WE GAAN NAAR EL-OUEDJ IN ARABIË. IK ZAL HET JE UITLEGGEN.
EL-OUEDJ? WAAR IS DAT, EL-OUEDJ?
PLUIMGEWICHT? WAT ZOU DAT BETEKENEN?


IK GA ALI VERGEZELLEN NAAR DE STAD. JIJ BLIJFT HIER WACHTEN, JE VALT EEN BEETJE TE VEEL OP.
IK WORD IN DE GATEN GEHOUDEN.
EEN GALLA-VROUW. WAT DOET ZIJ HIER IN ARABIË?
GOEIEDAG!
IK HEET MAKÈDA.

MET DE BOOT VAREN WE LANGS DE KUST VAN ARABIË TOT IN EL-OUEDJ. VANDAAR MOETEN WE STAPPEN TOT IN AL-'ULA.

DE SPOORLIJN VAN HIDJAZ PASSEERT DOOR AL-'ULA. WE NEMEN DE TREIN TOT DAMASCUS EN DAN ALEPPO. DAARNA ZULLEN WE ZEKER EEN TREIN VINDEN RICHTING IZMIR.

ZONDER GEDETAILLEERDE KAART EN ZONDER MEETINSTRUMENTEN MOETEN WE OVERDAG VAREN. HET DUURT EEN MAAND TOT EL-OUEDJ.

NABIJ **EL-OUEDJ**, MAANDAG 10 MEI 1915, ACHT MAANDEN NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.

DAT DUURT NU AL MEER DAN EEN MAAND DAT WE DEZE KUST VOLGEN. JE WEET ZEKER WAAR WE NAARTOE GAAN?

IK HEB NOOIT VERDER GEREISD DAN DE PLANTAGE VAN MIJN FAMILIE MAAR IK KEN DE GEOGRAFIE HEEL GOED. IK HEB VEELEISENDE MEESTERS GEHAD.

EN ALS IK MAG GELOVEN WAT DE MENSEN UIT HET LAATSTE STADJE, WAAR WE ETEN HEBBEN GEKOCHT, HEBBEN GEZEGD, DAN KOMEN WE MORGEN AAN IN EL-OUEDJ.

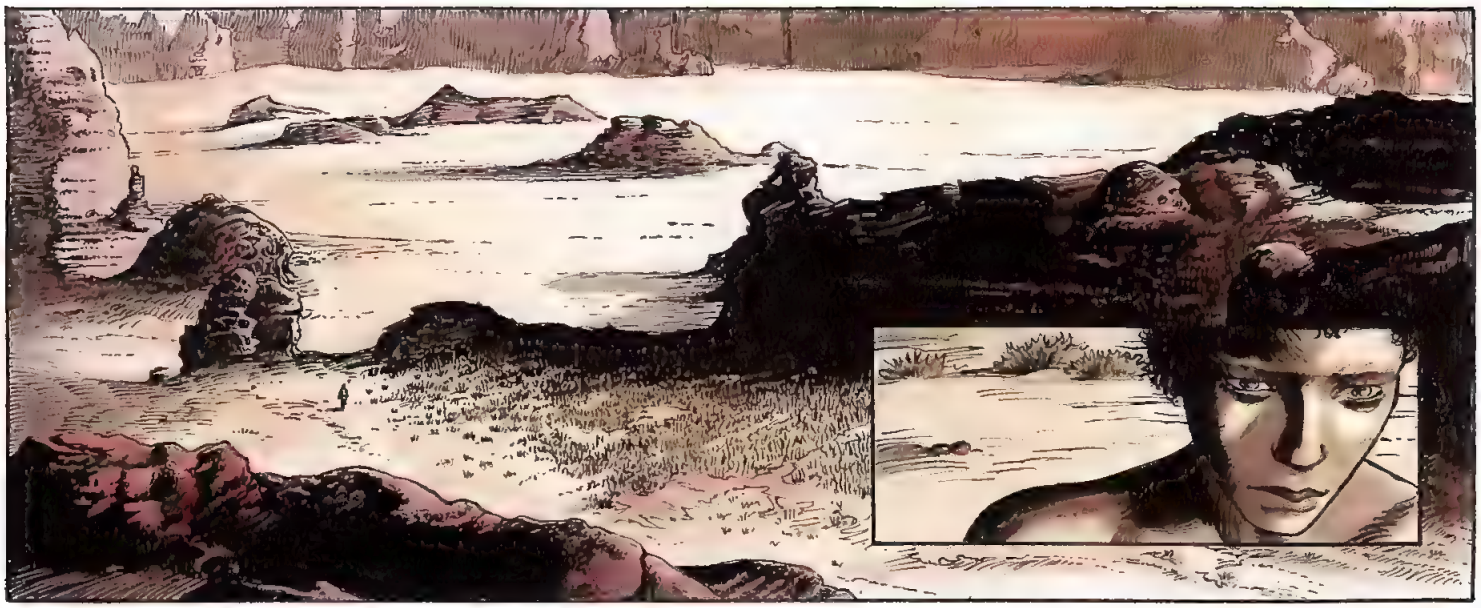
IK BEN VERDRIETIG, DAAR ZULLEN ONZE WEGEN EN VAN DIE VAN ALI EN MAKÉDA SCHEIDEN.

ZET KOERS NAAR DIE KLEINE BAAI DAAR. WE BRENGEN ONZE LAATSTE NACHT DAAR DOOR.

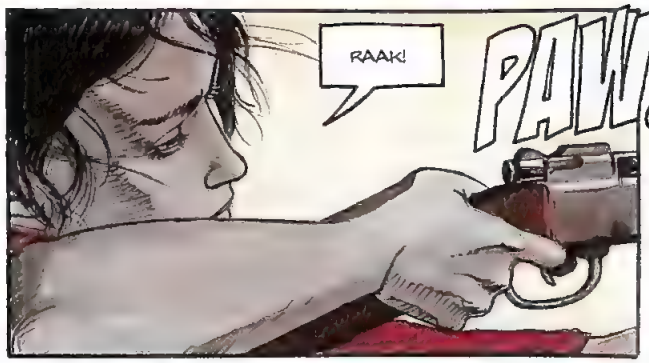
WEET JE, IK VRAAG ME AF OF IK NIET HIER MOET BLIJVEN, BIJ HEN...

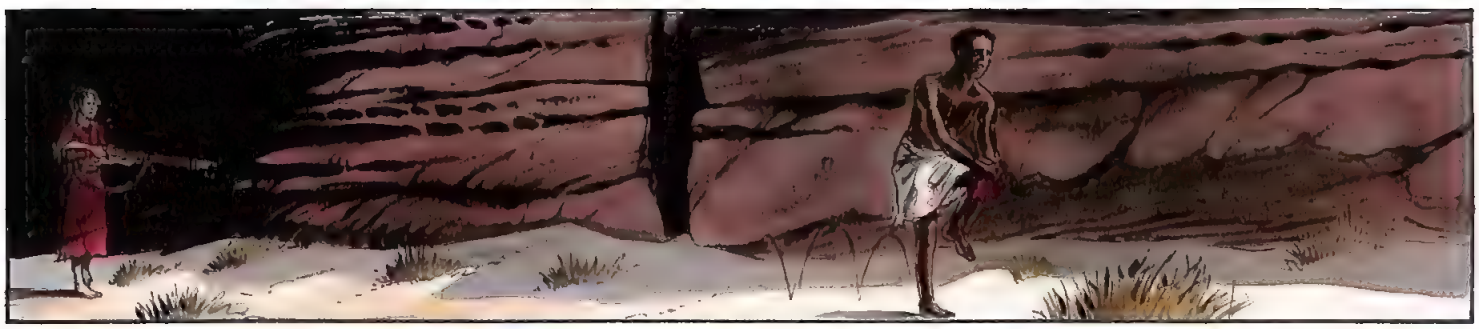
... IK HEB ME NOG NOOIT ZO GELUKKIG GEVOELD.

NEEEEE!
ALI IS VERDWENEN.
DE ZAK WAARIN ZE DE PARELS BEWAARDE OOK.
ALI!
HIJ HEEFT SPOREN ACHTERGELATEN IN HET ZAND.
DENK GOED NA OVER WAT JE GAAT DOEN, MAGDALENA. ER IS HIER GEEN RECHTBANK.
IK HEB EROVER NAGEDACHT!

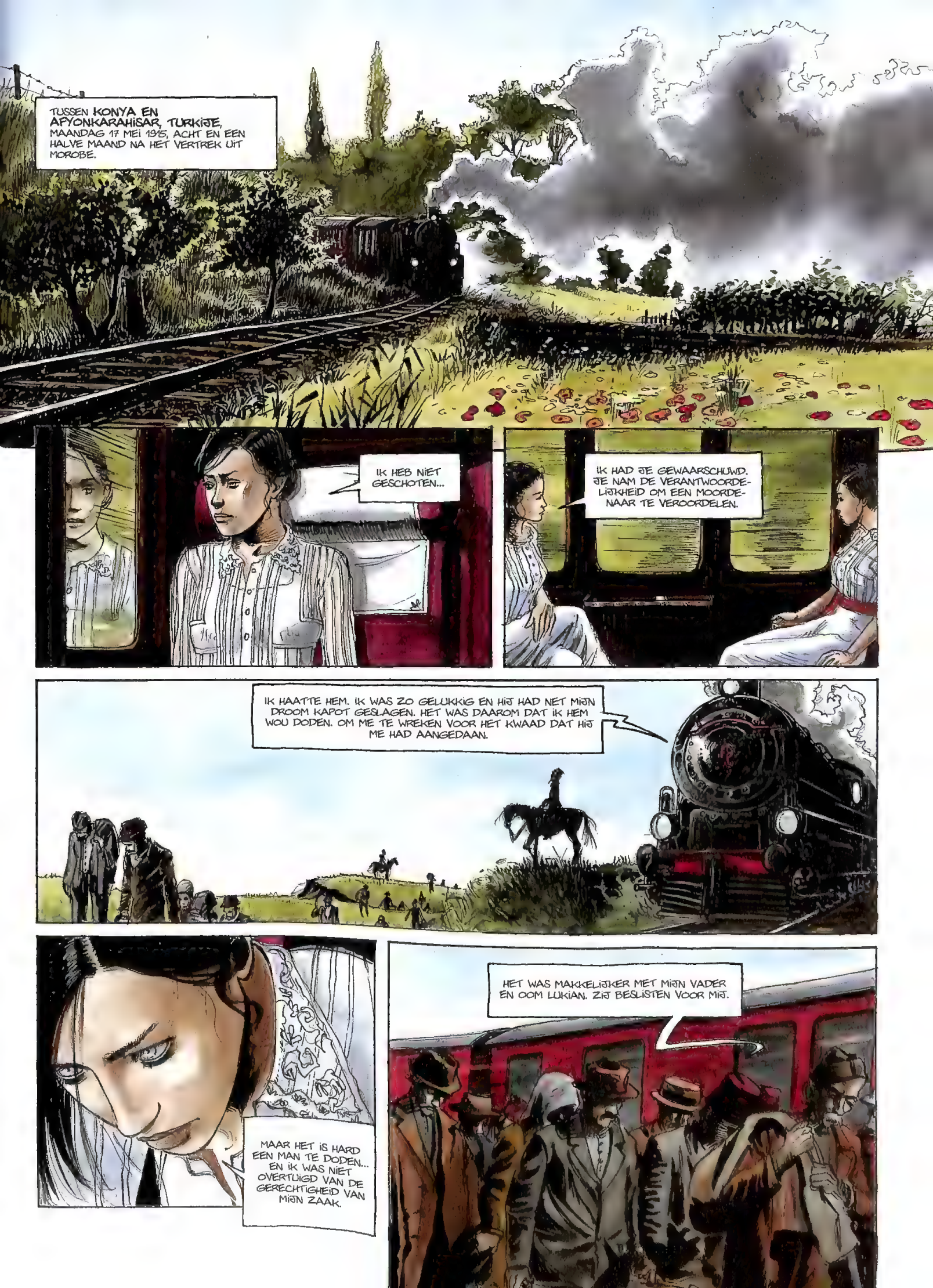


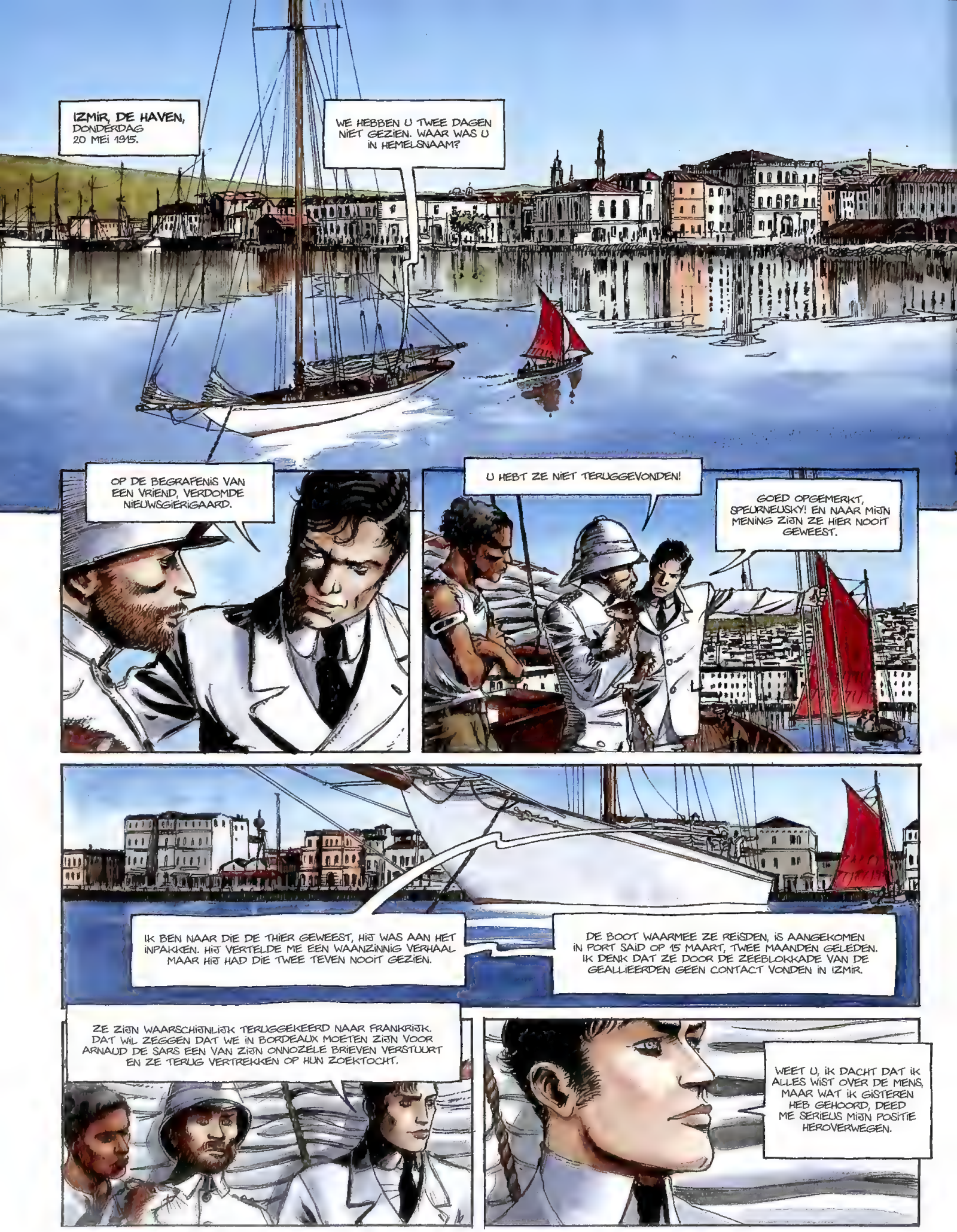
DAAR IS HIJ.


RAAK!
PAW!



IZMIR, TURKIJE, MAANDAG 17 MEI 1915, ACHT EN EEN HALVE MAAND NA HET VERTREK UIT MOROBE.
MIJN BESTE DE SARS, ZE HEBBEN U GOED TE PAKKEN GEHAD.
WAT EEN TOESTAND, HÉ?
DE TURKEN ZULLEN JE HIERVOOR OPHANGEN. U BENT FRANSMAN, STAATSBURGER VAN EEN VIJANDELIJKE NATIE. EN IK DENK DAT U ZE ALLES HEBT VERTELD WAT ZE WILDEN HOREN.
JA, IK KON NIET ANDERS.
IK GELOOF U. WE HEBBEN ALLE TWEE VEEL ZAKEN TE BESPREKEN... EN EEN BEETJE DE TIJD OM DAT TE DOEN.


TUSSEN KONYA EN AFYONKARAHISAR, TURKIJE, MAANDAG 17 MEI 1915, ACHT EN EEN HALVE MAAND NA HET VERTREK UIT MOROBE.
IK HEB NIET GESCHOTEN...
IK HAD JE GEWAARSCHUWD. JE NAM DE VERANTWOORDELIJKHEID OM EEN MOORDENAAR TE VEROORDELEN.
IK HAATTE HEM. IK WAS ZO GELUKKIG EN HIJ HAD NET MIJN DROOM KAPOT GESLAGEN. HET WAS DAAROM DAT IK HEM WOU DODEN. OM ME TE WREKEN VOOR HET KWAAD DAT HIJ ME HAD AANGEDAAN.
MAAR HET IS HARD EEN MAN TE DODEN... EN IK WAS NIET OVERTUIGD VAN DE GERECHTIGHEID VAN MIJN ZAAK.
HET WAS MAKKELIJKER MET MIJN VADER EN OOM LUKIAN. ZIJ BESLISTEN VOOR MIJ.


IZMIR, DE HAVEN, DONDERDAG 20 MEI 1915.
WE HEBBEN U TWEE DAGEN NIET GEZIEN. WAAR WAS U IN HEMELSNAAM?
OP DE BEGRAFENIS VAN EEN VRIEND, VERDOMDE NIEUWSGIERIGAARD.
U HEBT ZE NIET TERUGGEVONDEN!
GOED OPGEMERKT, SPEURNEUSKY! EN NAAR MIJN MENING ZIJN ZE HIER NOOIT GEWEEST.
IK BEN NAAR DIE DE THIER GEWEEST, HIJ WAS AAN HET INPAKKEN. HIJ VERTELDE ME EEN WAANZINNIG VERHAAL MAAR HIJ HAD DIE TWEE TEVEN NOOIT GEZIEN.
DE BOOT WAARMEE ZE REISDEN, IS AANGEKOMEN IN PORT SAID OP 15 MAART, TWEE MAANDEN GELEDEN. IK DENK DAT ZE DOOR DE ZEEBLOKKADE VAN DE GEALLIEERDEN GEEN CONTACT VONDEN IN IZMIR.
ZE ZIJN WAARSCHIJNLIJK TERUGGEKEERD NAAR FRANKRIJK. DAT WIL ZEGGEN DAT WE IN BORDEAUX MOETEN ZIJN VOOR ARNAUD DE SARS EEN VAN ZIJN ONNOZELE BRIEVEN VERSTUURT EN ZE TERUG VERTREKKEN OP HUN ZOEKTOCHT.
WEET U, IK DACHT DAT IK ALLES WIST OVER DE MENS, MAAR WAT IK GISTEREN HEB GEHOORD, DEED ME SERIEUS MIJN POSITIE HEROVERWEGEN.

IZMIR, STATION BASMANE,
DONDERDAG 20 MEI 1915.

WE ZIJN ER NU NOG DIE MENEER DE THIER VINDEN. IK HEB ZIJN ADRES, DAT ZOU DUS GEEN PROBLEEM MOGEN VORMEN.

WEES NIET SOMBER, MERENSKY, UITEINDELIJK WOU U ZELF NAAR EUROPA GAAN.

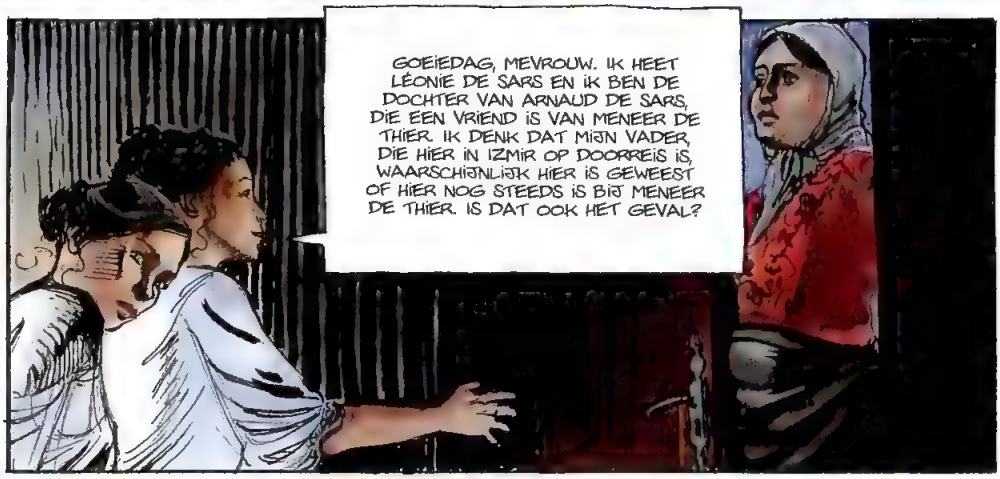
HIER, RUE DES ROSES. DE THIER! HIER IS HET.

GEEN ANTWOORD. HET HUIS STAAT LEEG!
PROBEER NOG EENS.

BAM! BAM! BAM!

WE KOMEN LATER TERUG.

WACHT! DAAR IS IEMAND.

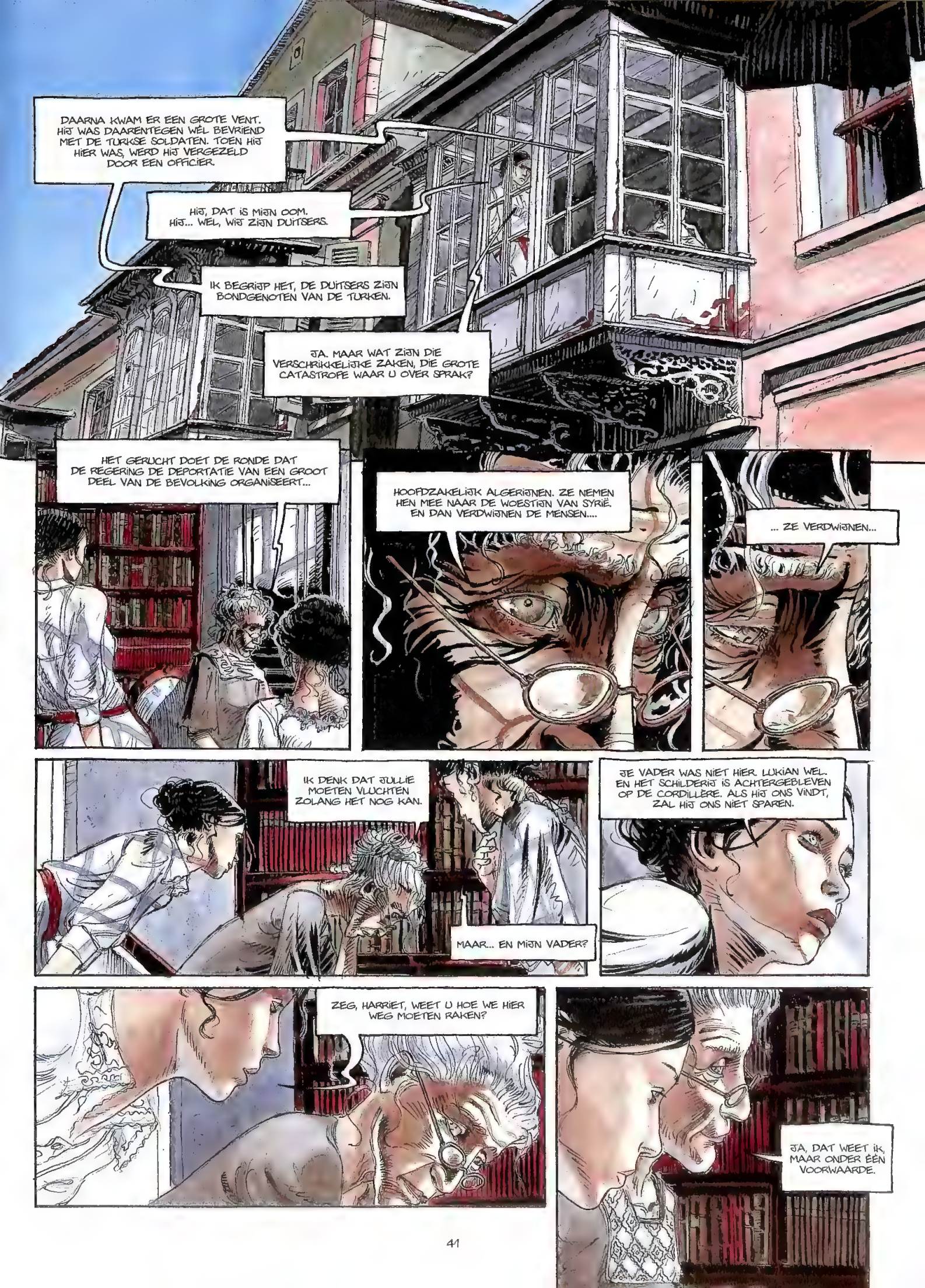

GOEIEDAG, MEVROUW. IK HEET LÉONIE DE SARS EN IK BEN DE DOCHTER VAN ARNAUD DE SARS, DIE EEN VRIEND IS VAN MENEER DE THIER. IK DENK DAT MIJN VADER, DIE HIER IN IZMIR OP DOORREIS IS, WAARSCHIJNLIJK HIER IS GEWEEST OF HIER NOG STEEDS IS BIJ MENEER DE THIER. IS DAT OOK HET GEVAL?

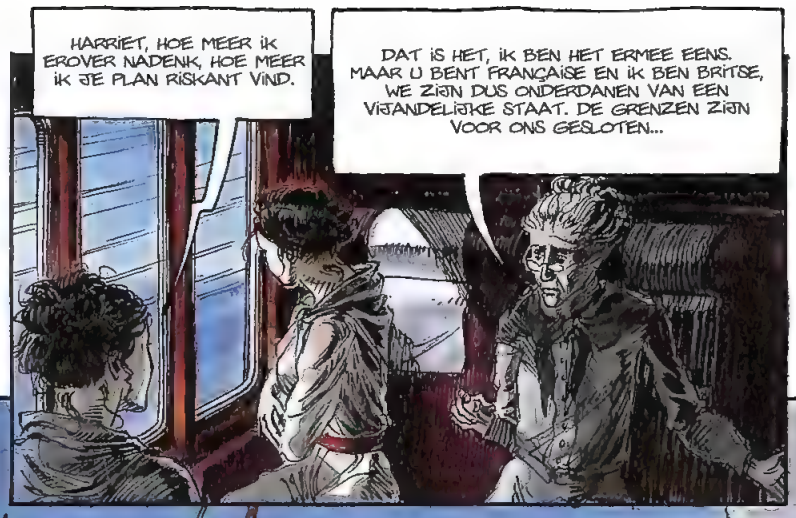
... EUH, SPREEKT U FRANS?

HAYIR.
AHA, OKÉ.

EN IS MENEER DE THIER HIER?
MENEER VERTROKKEN.
MAAR IS ER EEN FRANSE MENEER GEWEEST, VRIEND, HIER KOMEN?
FRANSMAN... MET EEN SNOR.
EVET, EVET, BIYIKLI!
FANTASTISCH. EN SNOR, IS HIJ HIER?
HIJ VERTROKKEN.
AH... WAAR VERTROKKEN?
JIJ!
IK?
WAT, MIJN OGEN?
LUKIAN!
LUKIAN IS HIER...
... LUKIAN IS HIER.
OKÉ, GOED!
DAT IS JOUW FOUT, JE HAD NOOIT MOGEN...
PSSST, JONGEDAMES!

JA?
IK MOET JULLIE IETS VERTELLEN... WACHT, IK KOM NAAR BENEDEN OM OPEN TE DOEN.
ALSTUBLIEFT, KOM MAAR BINNEN!
ER GEBEUREN HIER VERSCHRIKKELIJKE DINGEN IN DIT LAND. EEN ECHTE CATASTROFE, U MOET HEEL VOORZICHTIG ZIJN. KOM MEE NAAR BOVEN.
MIJN EXCUSES, IK HEB MEZELF NOG NIET VOORGESTELD: IK BEN HARRIET LLEWELLYN.
BENT U HIER AL LANG, HARRIET?
LANG? MAAR IK BEN HIER GEBOREN, LIEFJE!
IK ZOEK MIJN VADER. HIJ VERBLEEF BIJ UW BUUR, MENEER DE THIER. HEBT U HEM GEZIEN? HIJ HEEFT ZWART HAAR EN EEN ZWARTE SNOR. HIJ IS 53 JAAR.
ONGEVEER EEN MAAND GELEDEN HEB IK EEN MAN GEZIEN IN HET GEZELSCHAP VAN MENEER DE THIER, DIE AAN JE BESCHRIJVING VOLDOET. MAAR HIJ WAS ZEKER GEEN 53 JAAR. HOOGUIT 20.
DE ARME JONGEN, IK HEB GEHOORD DAT HIJ GEARRESTEERD IS VOOR SPIONAGE EN MEEGENOMEN IS NAAR DE TURKSE KAZERNE. HIJ ZAL DUS AL WEL DOOD ZIJN.
HOOGUIT 20 JAAR. IK BEGRIJP ER NIETS MEER VAN.

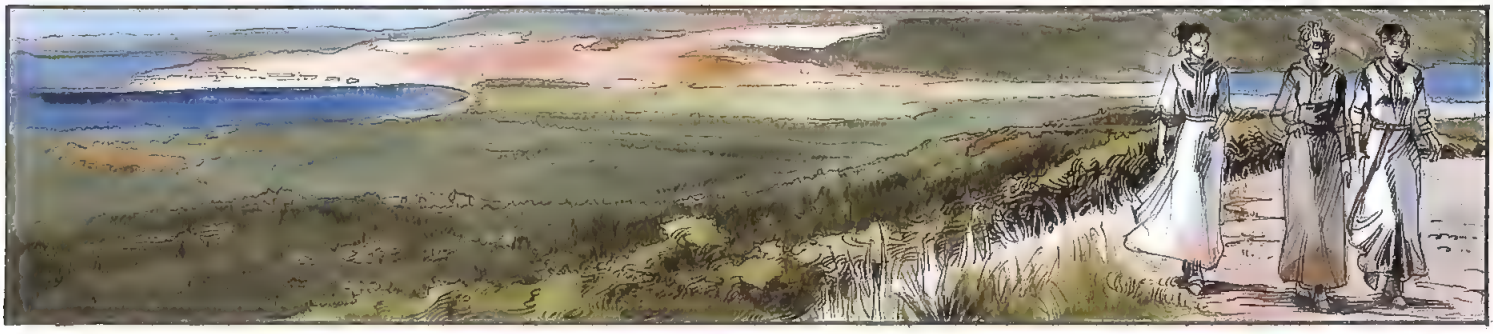

DAARNA KWAM ER EEN GROTE VENT. HIJ WAS DAARENTEGEN WÈL BEVRIEND MET DE TURKSE SOLDATEN. TOEN HIJ HIER WAS, WERD HIJ VERGEZELD DOOR EEN OFFICIER.
HIJ, DAT IS MIJN OOM. HIJ... WEL, WIJ ZIJN DUITSERS.
IK BEGRIJP HET, DE DUITSERS ZIJN BONDGENOTEN VAN DE TURKEN.
JA. MAAR WAT ZIJN DIE VERSCHRIKKELIJKE ZAKEN, DIE GROTE CATASTROFE WAAR U OVER SPRAK?
HET GERUCHT DOET DE RONDE DAT DE REGERING DE DEPORTATIE VAN EEN GROOT DEEL VAN DE BEVOLKING ORGANISEERT...
HOOFDZAKELIJK ALGERIJNEN. ZE NEMEN HEN MEE NAAR DE WOESTIJN VAN SYRIË. EN DAN VERDWIJNEN DE MENSEN....
... ZE VERDWIJNEN...
IK DENK DAT JULLIE MOETEN VLUCHTEN ZOLANG HET NOG KAN.
MAAR... EN MIJN VADER?
JE VADER WAS NIET HIER. LUKIAN WEL. EN HET SCHILDERIJ IS ACHTERGEBLEVEN OP DE CORDILLÈRE. ALS HIJ ONS VINDT, ZAL HIJ ONS NIET SPAREN.
ZEG, HARRIET, WEET U HOE WE HIER WEG MOETEN RAKEN?
JA, DAT WEET IK, MAAR ONDER ÉÉN VOORWAARDE.

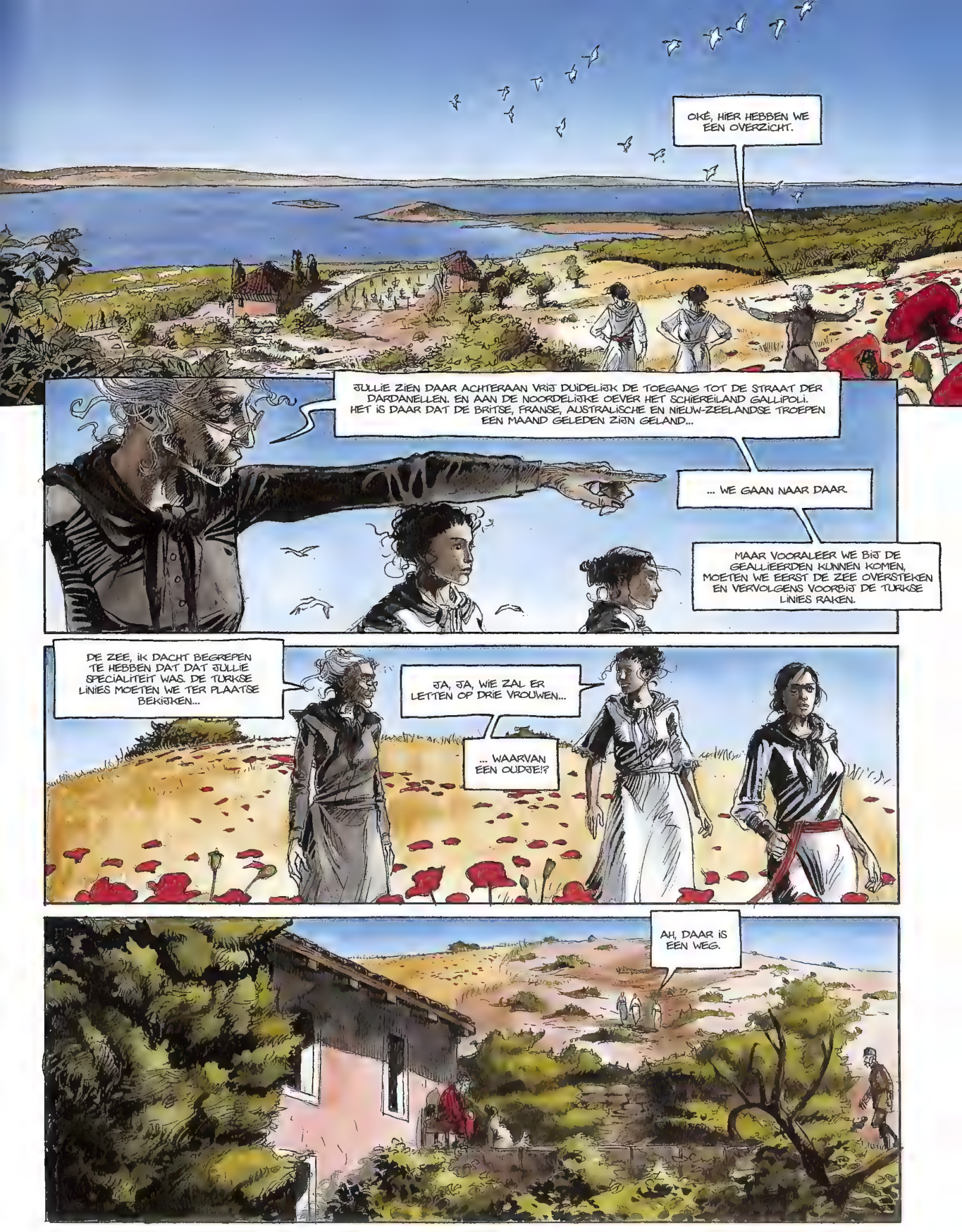


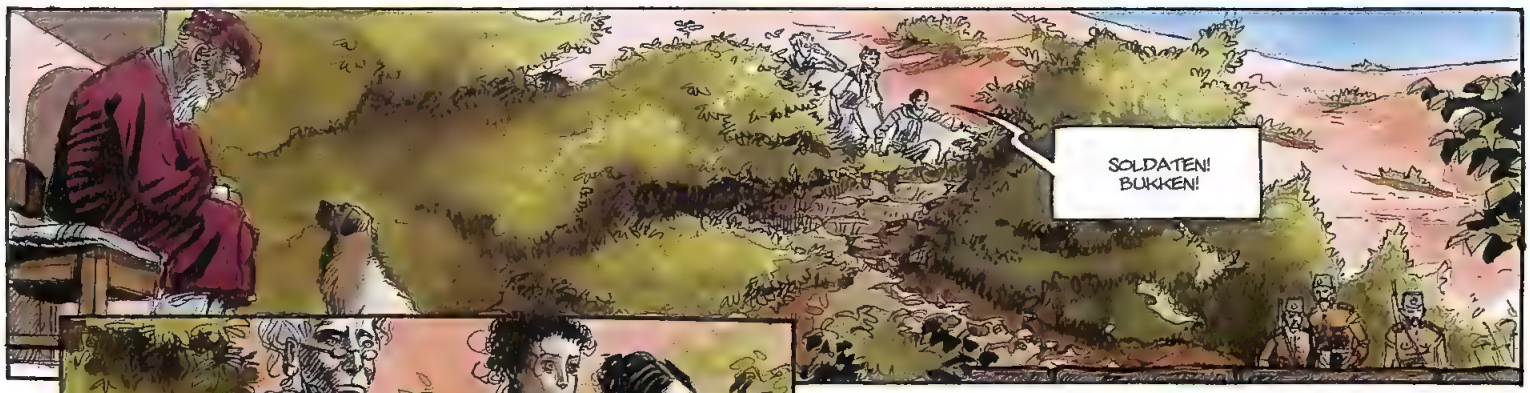
BANDIRMA, AZIATISCHE KUST AAN DE ZEE VAN MARMARA, ZATERDAG 22 MEI 1915, ACHT EN EEN HALVE MAAND NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.

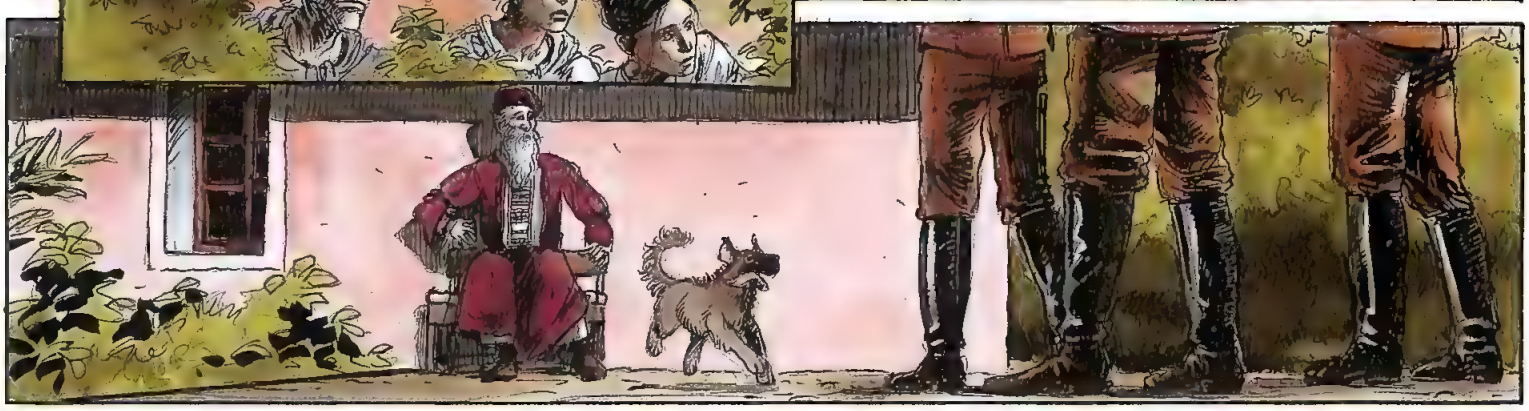
NU MOETEN WE EEN TWINTIGTAL KILOMETER STAPPEN.

WAAROM?



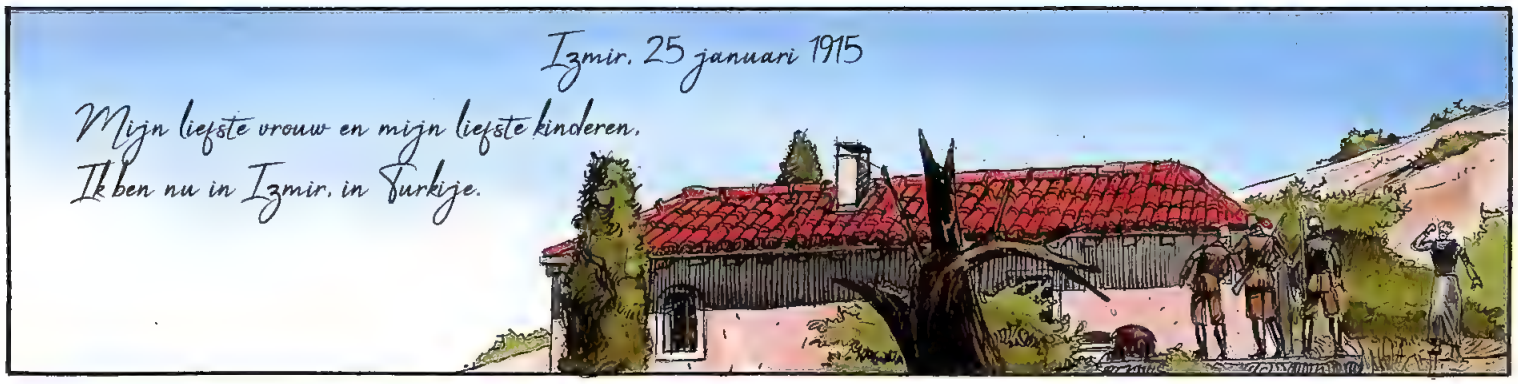

OKÉ, HIER HEBBEN WE EEN OVERZICHT.
JULLIE ZIEN DAAR ACHTERAAN VRIJ DUIDELIJK DE TOEGANG TOT DE STRAAT DER DARDANELLEN. EN AAN DE NOORDELIJKE OEVER HET SCHIEREILAND GALLIPOLI. HET IS DAAR DAT DE BRITSE, FRANSE, AUSTRALISCHE EN NIEUW-ZEELANDSE TROEPEN EEN MAAND GELEDEN ZIJN GELAND...
... WE GAAN NAAR DAAR.
MAAR VOORALEER WE BIJ DE GEALLIEERDEN KUNNEN KOMEN, MOETEN WE EERST DE ZEE OVERSTEKEN EN VERVOLGENS VOORBIJ DE TURKSE LINIES RAKEN.
DE ZEE, IK DACHT BEGREPEN TE HEBBEN DAT DAT JULLIE SPECIALITEIT WAS. DE TURKSE LINIES MOETEN WE TER PLAATSE BEKIJKEN...
JA, JA, WIE ZAL ER LETTEN OP DRIE VROUWEN...
... WAARVAN EEN OUDJE!?
AH, DAAR IS EEN WEG.


SOLDATEN!
BUKKEN!



PAW!

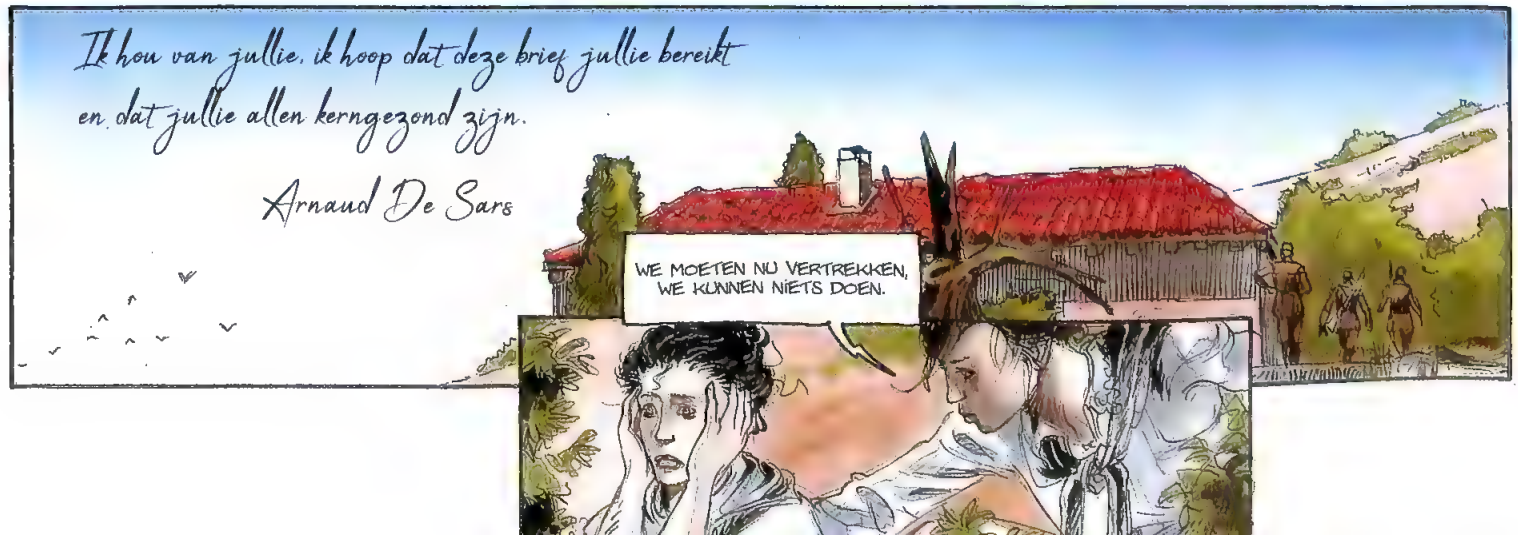
HARRIET! NEE!

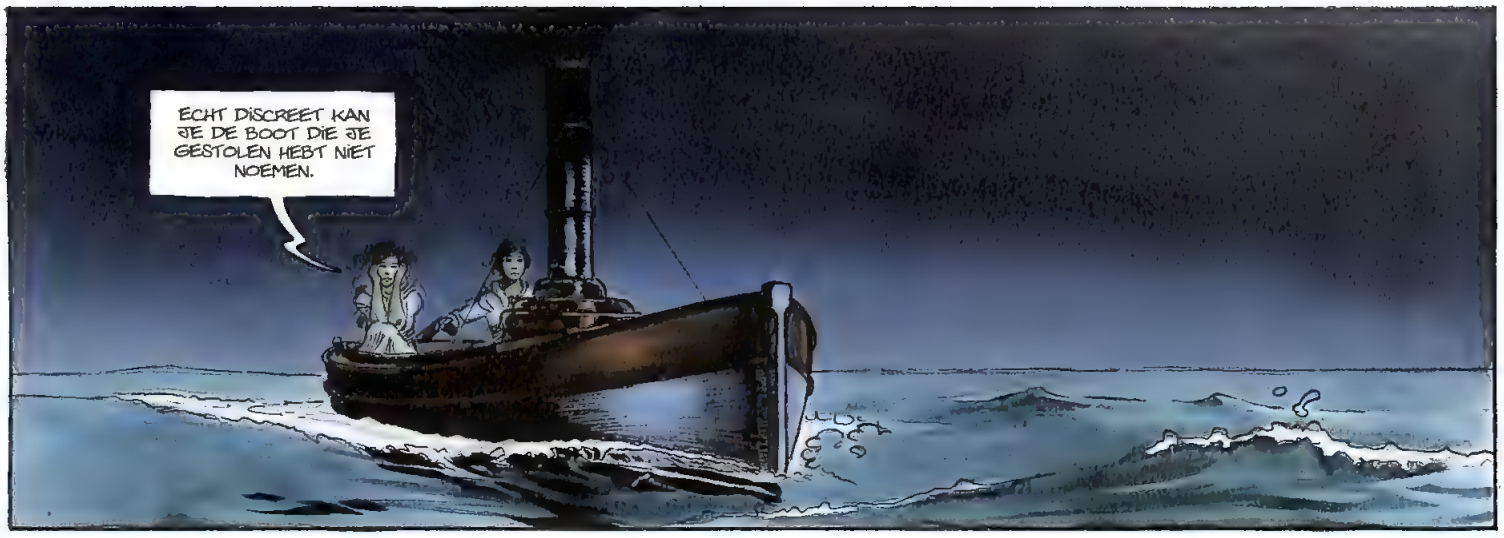

Izmir, 25 januari 1915
Mijn liefste vrouw en mijn liefste kinderen,
Ik ben nu in Izmir, in Turkije.

Wat een prachtige plek! De stad ligt aan zee en wordt omringd door een heuvel met daarboven een oud fort.
We noemen het hier het kleine Parijs van het Oosten.

Het is een heel levendige wereldstad waar verschillende gemeenschappen naast elkaar leven.
Stel je voor, ze hebben hier zelfs een Pathé-bioscoop!
CRAGK!

Je hebt echt de indruk in een grote Westerse stad te zijn, wat bijna frustrerend is voor een liefhebber van het exotische als ik.
PAW!


Ik hou van jullie, ik hoop dat deze brief jullie bereikt en dat jullie allen kerngezond zijn.
Arnaud De Sars
WE MOETEN NU VERTREKKEN, WE KUNNEN NIETS DOEN.


ECHT DISCREET KAN JE DE BOOT DIE JE GESTOLEN HEBT NIET NOEMEN.

NEE, NIET ECHT.

MIJN VADER SPREEKT NIET OVER DE OORLOG EN AL DIE VERSCHRIKKINGEN IN ZIJN BRIEF. IK BEGRIJP ER NIETS VAN.

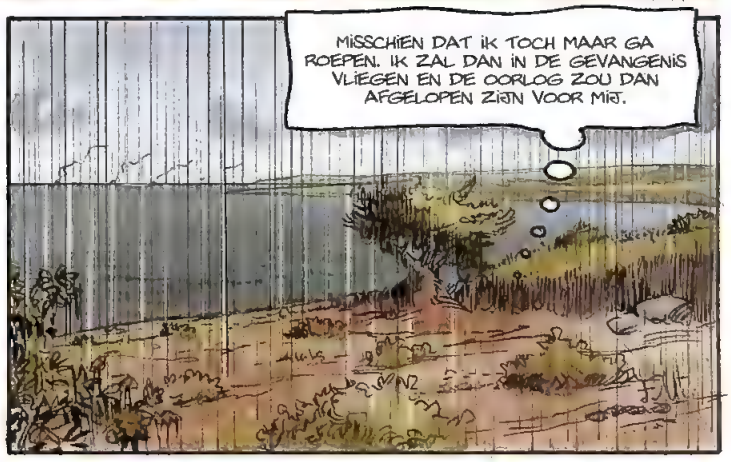
WE ZULLEN AANKOMEN VOOR DE ZON OPKOMT.

POSITIE ANZAC, SCHIEREILAND GALLIPOLI, TURKIJE. MAANDAG 24 MEI 1915, ACHT EN EEN HALVE MAAND NA HET VERTREK UIT MOROBE.
DAT HEB IK WEER, GEWOND OP DE BODEM VAN HET RAVIJN, NIEMAND ZAL ME HIERUIT KOMEN REDDEN.

EN ALS IK ROEP, WED IK DAT DE TURKEN KOMEN.

SINDS IK NAAR HIER GESTUURD BEN DOOR DIE HELE GESCHIEDENIS DIE ME OVERKOMEN IS IN MOROBE, HEB IK NOG NIET ECHT GELUK GEKEND.

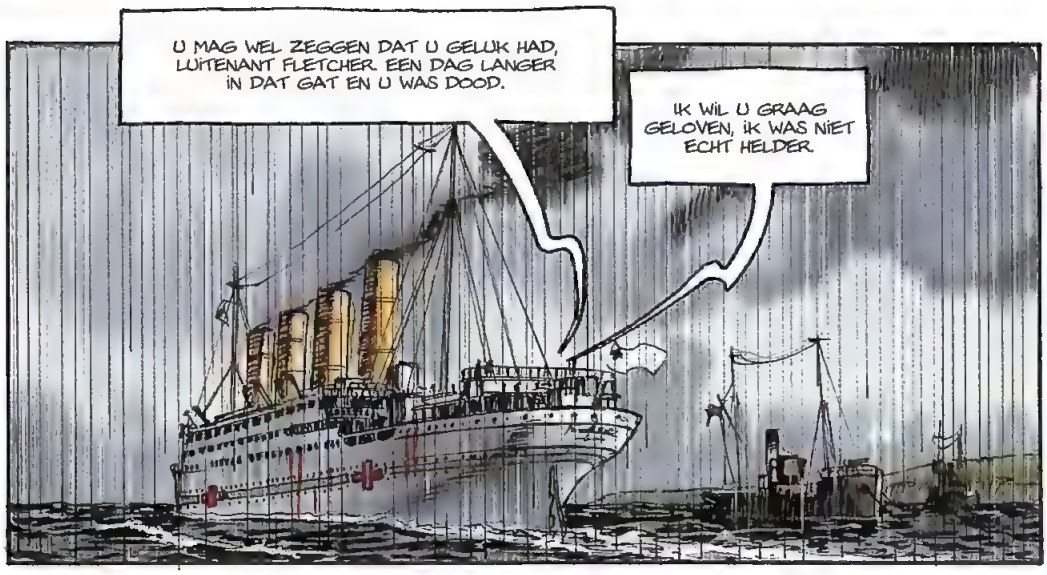
NU, DEZE KEER KAN HET NIET ERGER WORDEN. IK WEET ZELFS NIET HOELANG IK HIER AL LIG.


MISSCHIEN DAT IK TOCH MAAR GA ROEPEN. IK ZAL DAN IN DE GEVANGENIS VLIEGEN EN DE OORLOG ZOU DAN AFGELOPEN ZIJN VOOR MIJ.

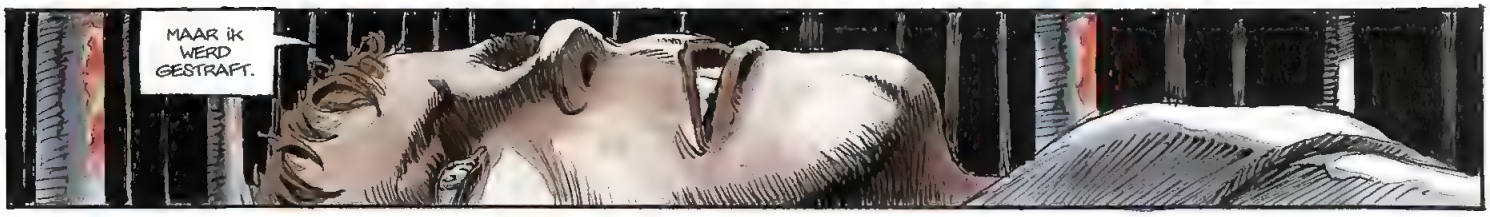
HET RUIKT HIER HEEL SLECHT!
WE NADEREN DE LINIES, DAT IS DE GEUR VAN DE DODEN.

WE VERBERGEN ONS IN DAT RAVIJN BIJ DIE KLEINE OLIJFBOOM, NIEMAND KAN ONS DAAR ZIEN.

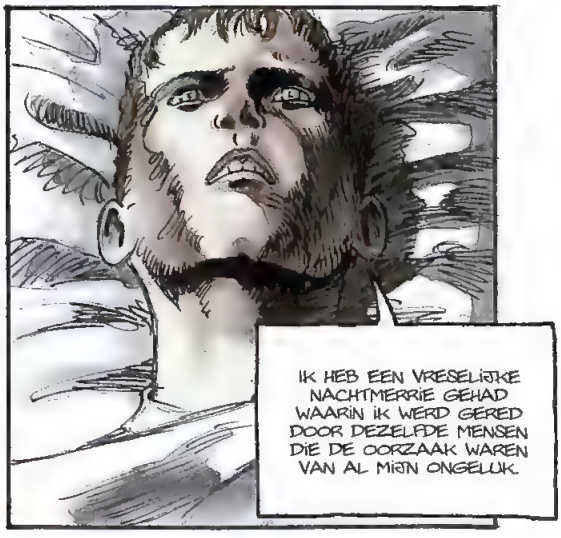
HÉ, HET LIJKT EROP DAT HET WAPENSTILSTAND IS OM HUN DODEN TE VERZAMELEN. LATEN WE GAAN KIJKEN.
WACHT, LÉONIE, DAAR ONDERAAN LIGT NOG EEN OVERLEVENDE.

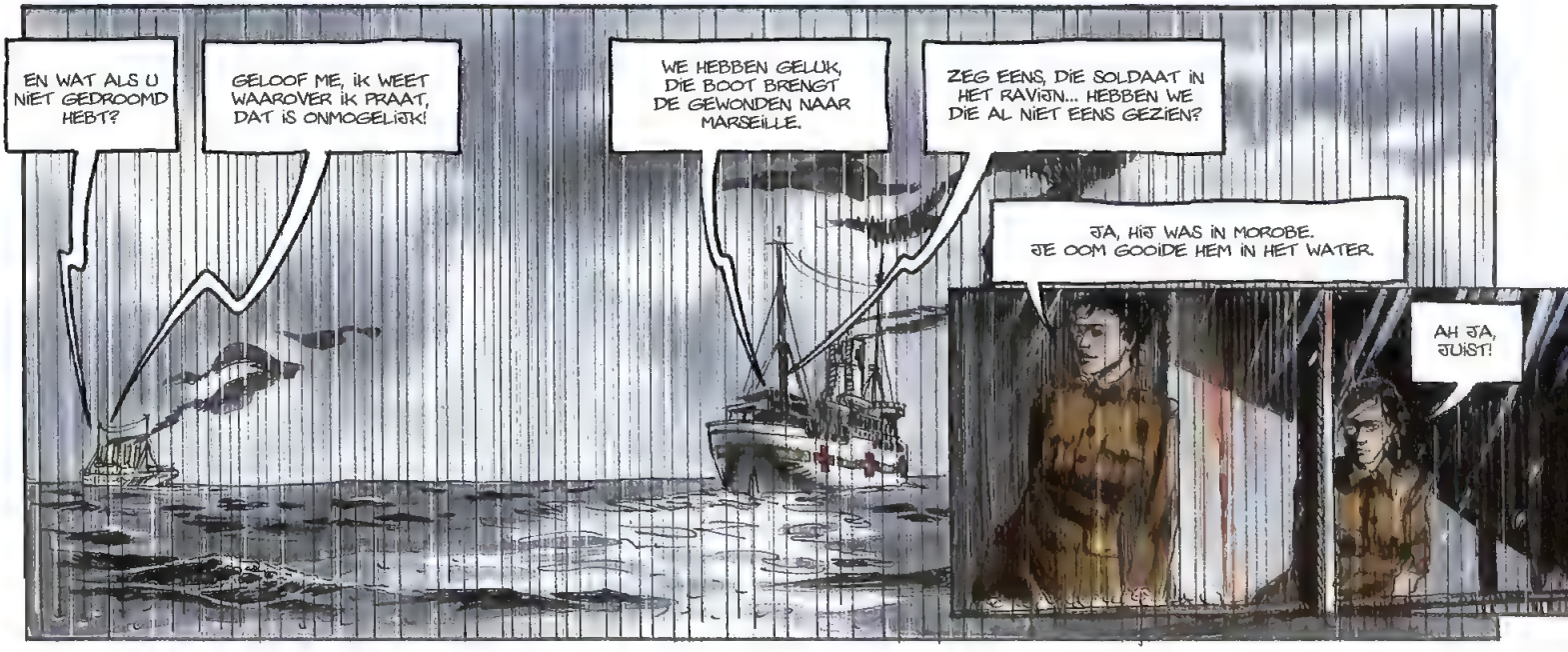

U MAG WEL ZEGGEN DAT U GELUK HAD, LUITENANT FLETCHER. EEN DAG LANGER IN DAT GAT EN U WAS DOOD.
IK WIL U GRAAG GELOVEN, IK WAS NIET ECHT HELDER.

IK... IK BEN LAF GEWEEST, DOKTER. IK HAD BESLOTEN MIJN AANWEZIGHEID BEKEND TE MAKEN AAN DE VIJAND OM GERED TE WORDEN... TOT ELKE PRIJS.

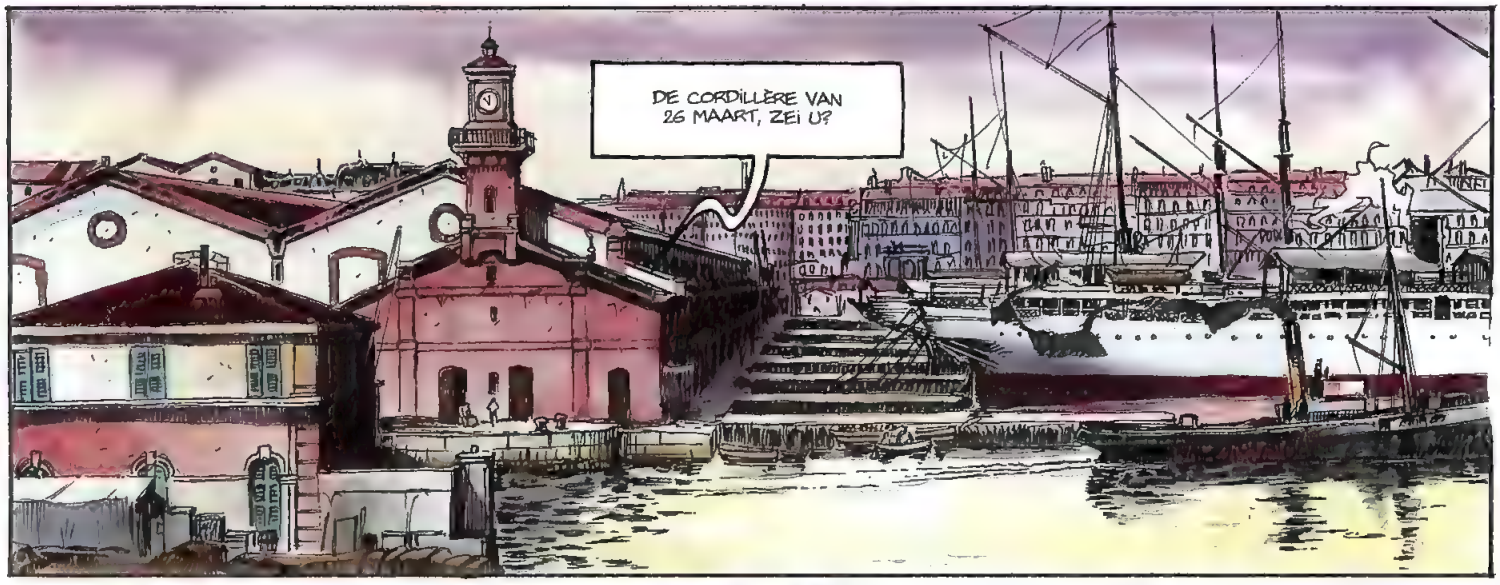

MAAR IK WERD GESTRAFT.

GESTRAFT? HOE DAN?


IK HEB EEN VRESELIJKE NACHTMERRIE GEHAD WAARIN IK WERD GERED DOOR DEZELFDE MENSEN DIE DE OORZAAK WAREN VAN AL MIJN ONGELUK.


EN WAT ALS U NIET GEDROOMD HEBT?
GELOOF ME, IK WEET WAAROVER IK PRAAT, DAT IS ONMOGELIJK!
WE HEBBEN GELUK, DIE BOOT BRENGT DE GEWONDEN NAAR MARSEILLE.
ZEG EENS, DIE SOLDAAT IN HET RAVIJN... HEBBEN WE DIE AL NIET EENS GEZIEN?
JA, HIJ WAS IN MOROBE. JE OOM GOOIDE HEM IN HET WATER.
AH JA, JUIST!

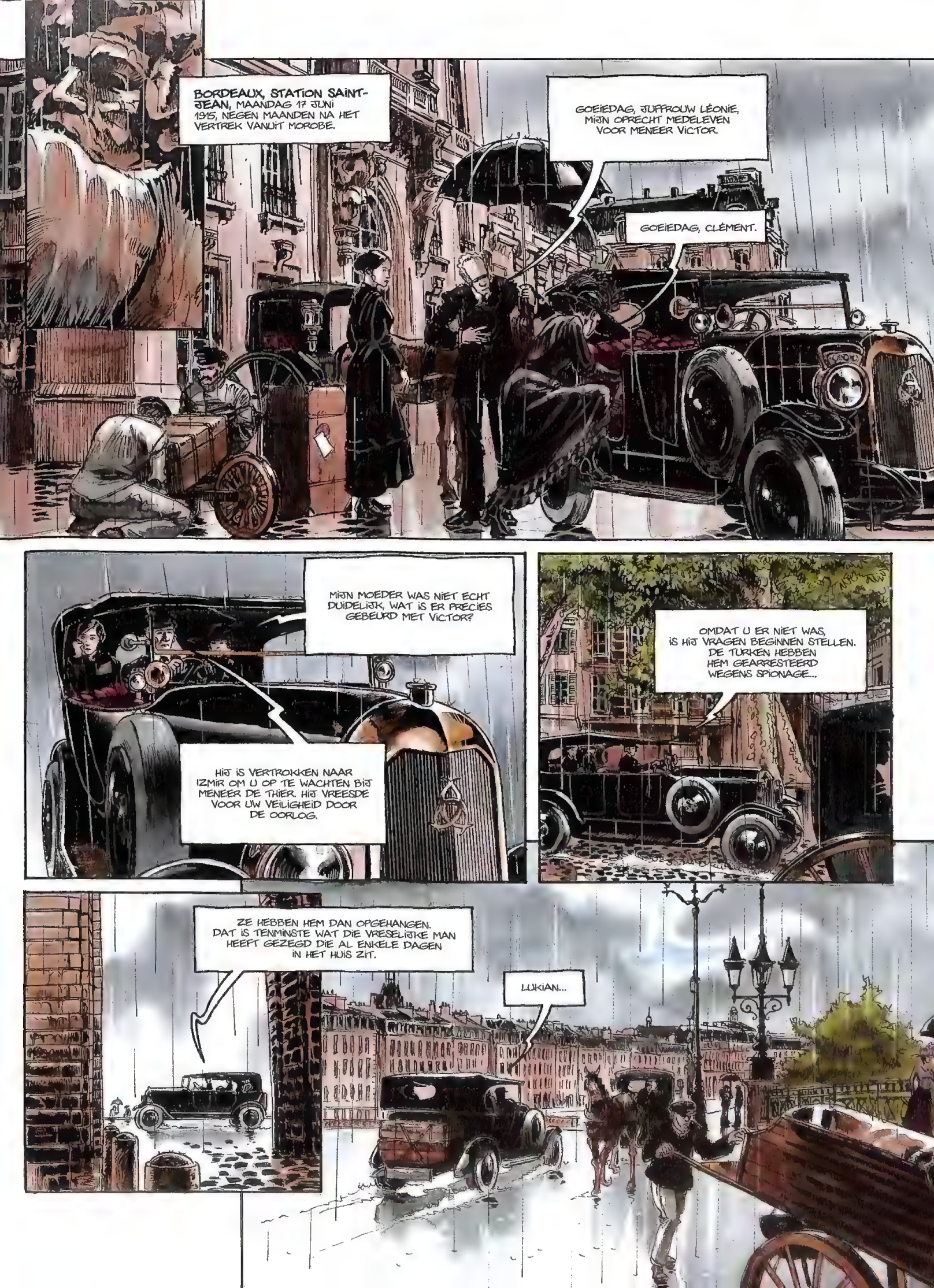
MARSEILLE, VRIJDAG 4 JUNI 2015, NEGEN MAANDEN NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.
ZEKER, JUFFROUW DE SARS, WE HEBBEN DE BAGAGE DIE U HEBT ACHTERGELATEN OP DE CORDILLÈRE BEWAARD VOOR U.
DIE MENEER ZAL U BRENGEN.
MESSAGERIES
MARITIMES


DE CORDILLÈRE VAN 26 MAART, ZEI U?

KIJK, HIER IS HET!
BEDANKT, DAT IS HEEL GOED.

ALS JE MAMA VANOCHTEND AAN DE TELEFOON EROP AANDRONG HET SCHILDERIJ MEE TE NEMEN, DAN IS LUKIAN DAAR.
JA, JE OOM IS BIJ MIJ IN BORDEAUX. HIJ HEEFT BELOOFD ONS TE VERTELLEN WAAR MIJN VADER IS IN RUIL VOOR HET SCHILDERIJ.
MAAR DAT IS NIET ALLES. HIJ VERTELDE ONS OOK HET VRESELIJKE NIEUWS DAT MIJN BROER DOOD IS.

MAGDALENA, ALS JE JE LEVEN IN VRIJHEID WIL LEIDEN, IS HET NU HET MOMENT OM TE VERTREKKEN.

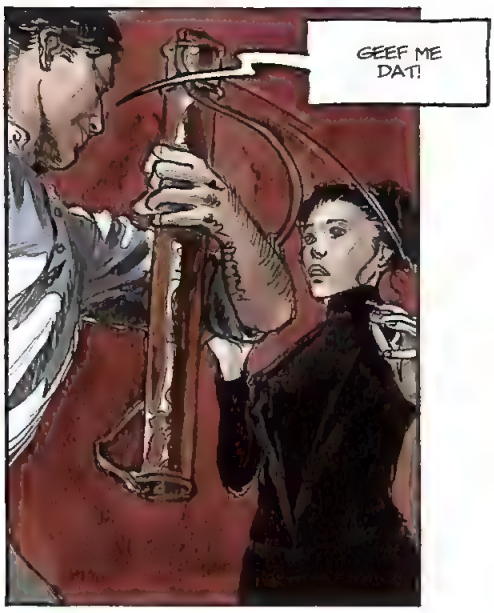

BORDEAUX, STATION SAINT-JEAN, MAANDAG 17 JUNI 1915, NEGEN MAANDEN NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.
GOEIEDAG, JUFFROUW LÉONIE, MIJN OPRECHT MEDELEVEN VOOR MENEER VICTOR.
GOEIEDAG, CLÉMENT.
MIJN MOEDER WAS NIET ECHT DUIDELIJK, WAT IS ER PRECIES GEBEURD MET VICTOR?
HIJ IS VERTROKKEN NAAR IZMIR OM U OP TE WACHTEN BIJ MENEER DE THIER. HIJ VREESDE VOOR UW VEILIGHEID DOOR DE OORLOG.
OMDAT U ER NIET WAS, IS HIJ VRAGEN BEGINNEN STELLEN. DE TURKEN HEBBEN HEM GEARRESTEERD WEGENS SPIONAGE...
ZE HEBBEN HEM DAN OPGEHANGEN. DAT IS TENMINSTE WAT DIE VRESELIJKE MAN HEEFT GEZEGD DIE AL ENKELE DAGEN IN HET HUIS ZIT.
LUKIAN...

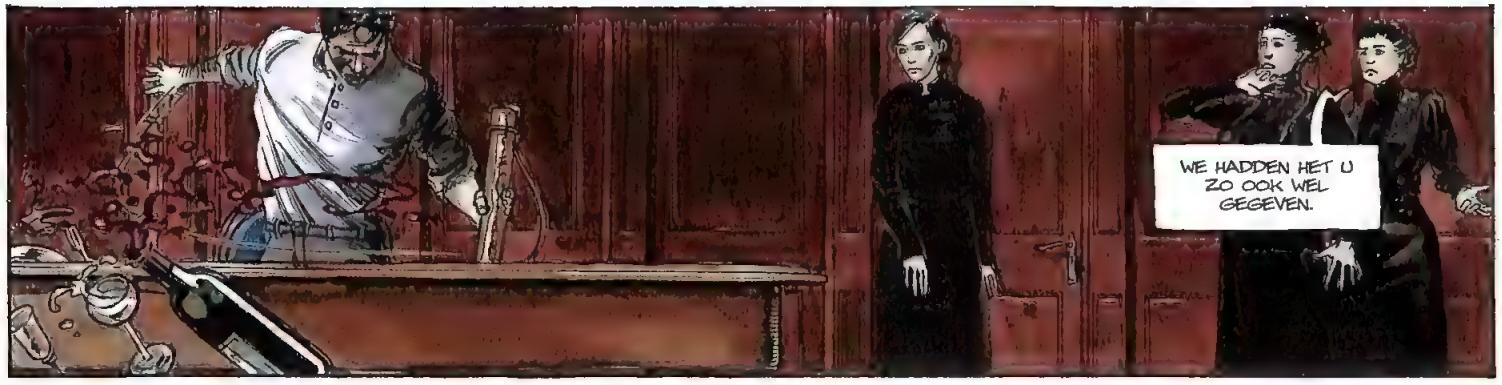
ZE ZIJN ER!

MOEDER!
LIEFJE!

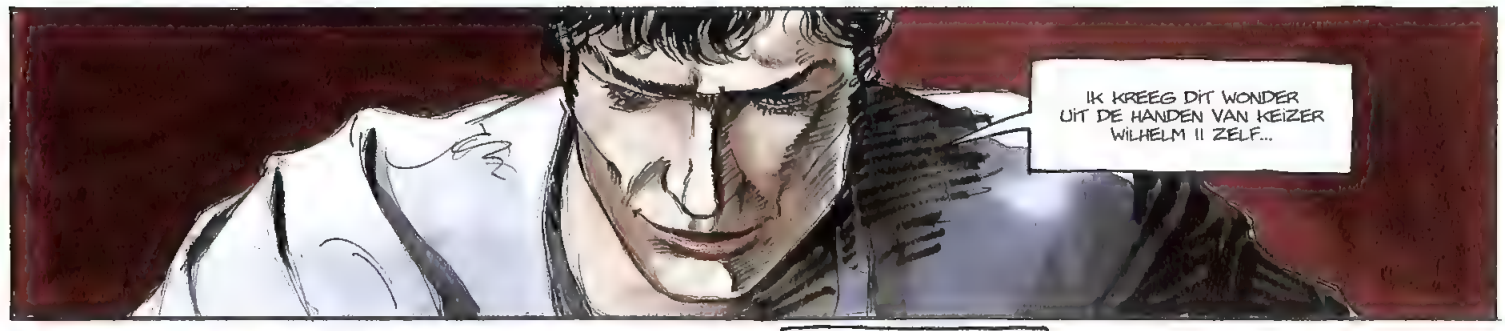
DAG, MIJN MOSSELTJE, HEB JE EEN GOEDE REIS GEHAD?

GOED!


GEEF ME DAT!


WE HADDEN HET U ZO OOK WEL GEGEVEN.

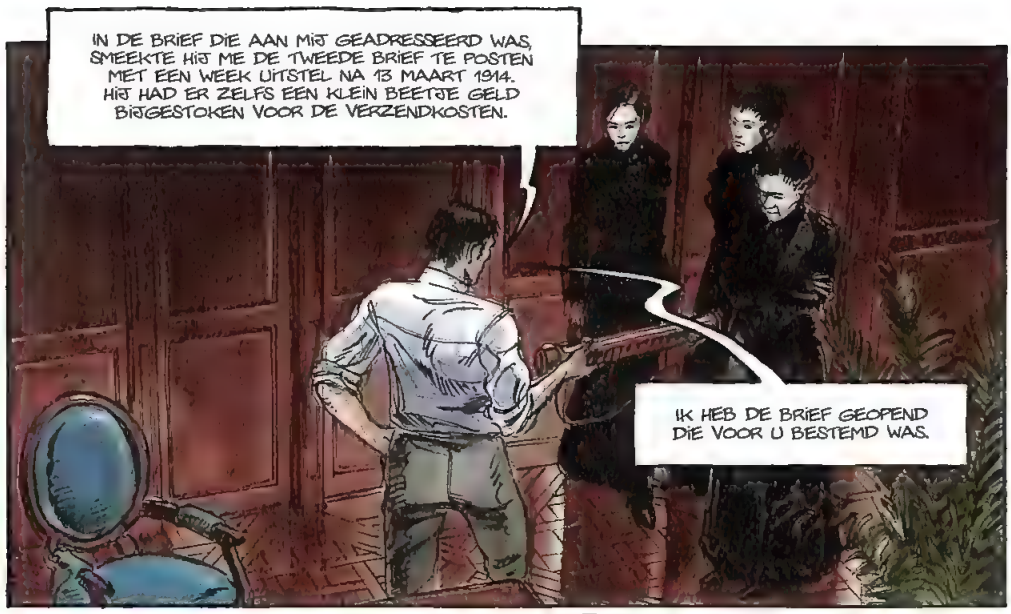
MIJN SCHILDERIJ. IK VIND JE NOG STEEDS EEN ONGEVOELIGE TEEF OMDAT JE DAT VAN ME HEBT GESTOLEN.

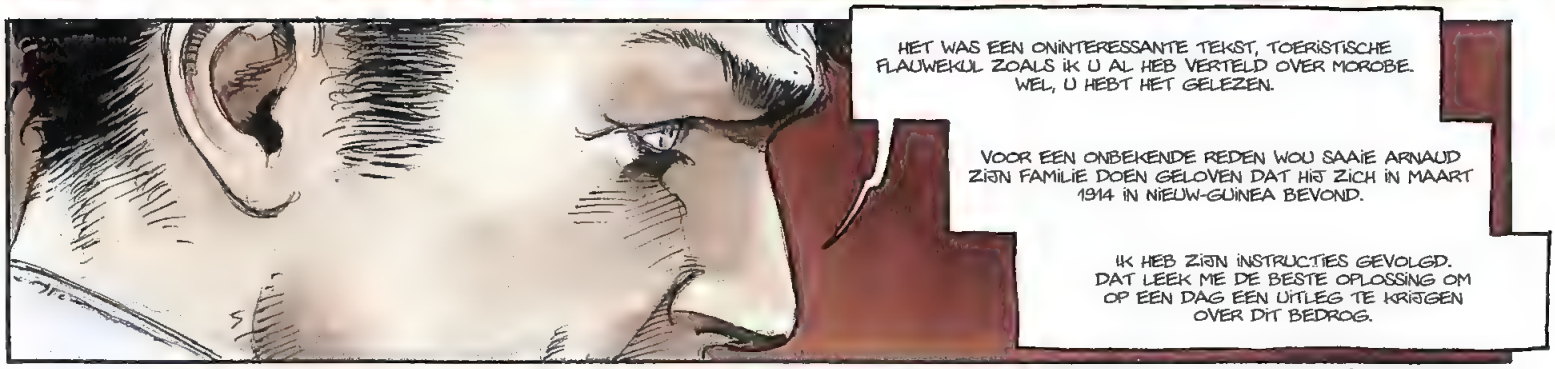

IK KREEG DIT WONDER UIT DE HANDEN VAN KEIZER WILHELM II ZELF...

DAT WAS VOORDAT...
MENEER BRUCKNER, IK HEB MIJN BELOFTE GEHOUDEN. MIJN DOCHTER HEEFT UW BEZIT TERUGGEBRACHT. NU, WAAR IS MIJN MAN?

IK KEN UW MAN AL BEHOORLIJK WAT JAREN. WIJ DEDEN SAMEN ZAKEN.
IK MOCHT HEM NIET ECHT. HIJ WAS EEN DROMER, EEN WATJE.
WANNEER HIJ ME SCHREEF, WAS DAT NIET OM OVER DE PRIJS VAN MIJN KOKOSVLEES TE ONDERHANDELEN, MAAR OM ME UIT TE VRAGEN OVER DE KLEUR VAN DE VOGELS DIE ZINGEN ROND MIJN HUIS OF ANDERE DERGELIJKE NONSENS.
HOE DAN OOK, ONGEVEER EEN JAAR GELEDEN STUURDE HIJ ME IETS HEEL VREEMD OP.
WAT?
JEETJE! HET MOSSELTJE DURFT ME TE ONDERBREKEN. WAT IS DAT KLEINTJE VERANDERD!
EEN BRIEF. HIJ HEEFT ME EEN VREEMDE BRIEF GESTUURD.

IN DE OMSLAG STAK EEN BRIEFJE VOOR MIJ. MAAR OOK EEN TWEEDE, GESLOTEN ENVELOP, GEADRESSEERD AAN MEVROUW EMILIE DE SARS, BORDEAUX.


IN DE BRIEF DIE AAN MIJ GEADRESSEERD WAS, SMEEKTE HIJ ME DE TWEEDE BRIEF TE POSTEN MET EEN WEEK UITSTEL NA 13 MAART 1914. HIJ HAD ER ZELFS EEN KLEIN BEETJE GELD BIJGESTOKEN VOOR DE VERZENDKOSTEN.
IK HEB DE BRIEF GEOPEND DIE VOOR U BESTEMD WAS.


HET WAS EEN ONINTERESSANTE TEKST, TOERISTISCHE FLAUWEKUL ZOALS IK U AL HEB VERTELD OVER MOROBE. WEL, U HEBT HET GELEZEN.
VOOR EEN ONBEKENDE REDEN WOU SAAIE ARNAUD ZIJN FAMILIE DOEN GELOVEN DAT HIJ ZICH IN MAART 1914 IN NIEUW-GUINEA BEVOND.
IK HEB ZIJN INSTRUCTIES GEVOLGD. DAT LEEK ME DE BESTE OPLOSSING OM OP EEN DAG EEN UITLEG TE KRIJGEN OVER DIT BEDROG.

TOEN U BENT AANGEKOMEN IN MOROBE, DACHT IK DAT U MIJN NIEUWSGIERIGHEID ZOU KUNNEN STILLEN. MAAR NEE, U WAS ER SIMPELWEG HELEMAAL INGETRAPT: U DACHT DAT UW VADER BIJ MIJ WAS.
IK BESLOOT U BIJ MIJ TE HOUDEN IN DE HOOP DAT UW VADER ZOU REAGEREN. IK HAD U BETER MET UW STOMME REET OVERBOORD GEGOOID, DAN ZOU IK U NIET TOT HIER ACHTERNA HEBBEN MOETEN HOLLEN VOOR MIJN SCHILDERIJ!

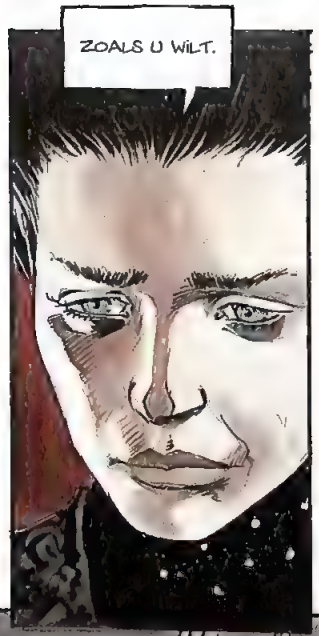
IK BEGRIJP TROUWENS NOG STEEDS NIET WAAROM U HET NIET HEBT ACHTERGELATEN IN SINGAPORE? IK ZOU HET HEBBEN OPGEHAALD EN U ZOU NOOIT MEER VAN ME GEHOORD HEBBEN. MAAR U VERKOOS DE SLIMMERIK UIT TE HANGEN.

ME ZEGGEN DAT U NAAR MENEER DE THIER GING IN IZMIR WAS ECHT OVERMOEDIG.

IK BEN EERDER DAN U AANGEKOMEN BIJ DIE MENEER. WE HEBBEN GEPRAAT EN GELOOF HET OF NIET MAAR OOK HIJ HAD BRIEVEN GEPOST VOOR ARNAUD DE SARS. WEER EEN PLEK WAARVAN HIJ U SCHREEF ZONDER ER OOIT EEN VOET AAN GROND GEZET TE HEBBEN.
EN DAT IS NOG NIET ALLES. IK HEB DORST EN IK BEN BENIEUWD WELKE SCHATTEN U ALLEMAAL IN UW KELDER HEBT LIGGEN. WAAR IS HET?

DOET U GEEN MOEITE, IK VRAAG EEN BEDIENDE U WIJN TE BRENGEN.
NEE, IK WIL DE KELDER ZIEN.

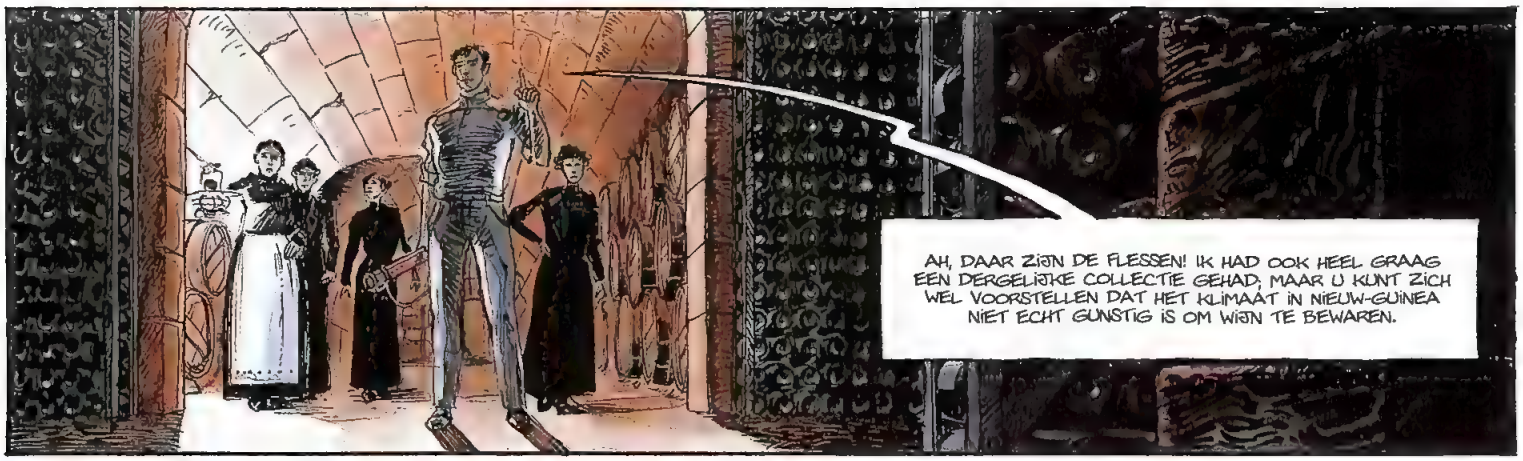
MENEER BRUCKNER, ALSTUBLIEFT, GA VERDER MET UW VERHAAL. HET IS HEEL ZWAAR VOOR ONS.
SOBER FEESTJE. KOM MET ME MEE, IK ZAL ONDERWEG VERDER VERTELLEN.


ZOALS U WILT.

U DAAR! NEEM EEN LAMP EN KOM MET ONS MEE!

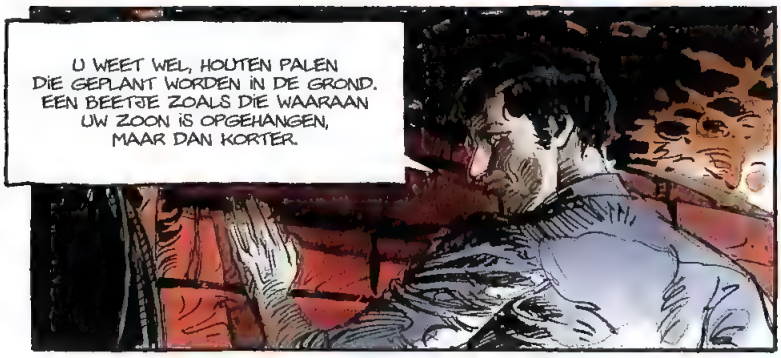
HET IS LANGS DAAR.

HO HO HO! TJONGE, KIJK EENS AAN, WAT EEN MOOIE WIJNKELDER!


AH, DAAR ZIJN DE FLESSEN! IK HAD OOK HEEL GRAAG EEN DERGELIJKE COLLECTIE GEHAD, MAAR U KUNT ZICH WEL VOORSTELLEN DAT HET KLIMAAT IN NIEUW-GUINEA NIET ECHT GUNSTIG IS OM WIJN TE BEWAREN.

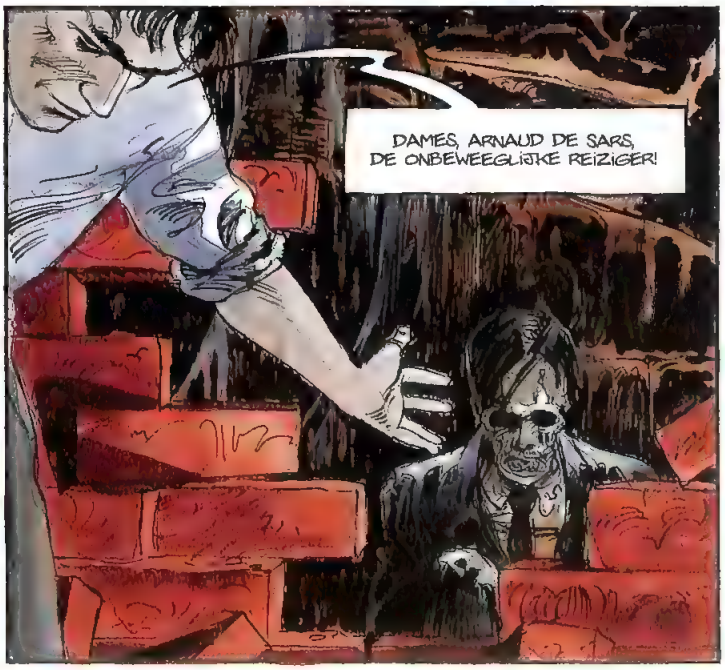
... TE WARM...
... TE VOCHTIG...

BOVENDIEN BESCHIKT MIJN HUIS NIET OVER EEN KELDER. HET IS GEBOUWD OP PALEN!


U WEET WEL, HOUTEN PALEN DIE GEPLANT WORDEN IN DE GROND. EEN BEETJE ZOALS DIE WAARAAN UW ZOON IS OPGEHANGEN, MAAR DAN KORTER.

UW ZOONTJE IS EEN GROTE SCHIJNHEILIGAARD. HIJ KENDE HEEL HET VERHAAL... GELUKKIG HEEFT HIJ ME NET VOOR DIE KLEINE CEREMONIE AAN DE PAAL ALLES VERTELD.

CRAACK!


DAMES, ARNAUD DE SARS, DE ONBEWEEGLIJKE REIZIGER!

ARNAUD, MIJN GOD!
IK HAAL DE POLITIE!
MAAR WAAROM HEEFT HIJ DAT GEDAAN?
WAAROM?

UIT LIEFDE VOOR JULLIE!?
UIT LIEFDE, UIT LIEFDE VOOR ONS... MIJN MOEDER, MIJN ZUS EN IK.
... WEL, DAT MOET U ME UITLEGGEN!
HET IS OP EEN AVOND IN OKTOBER GEBEURD, TWEE JAAR GELEDEN...
HET MOET DRIE UUR IN DE OCHTEND GEWEEST ZIJN. IK WAS AAN HET LEZEN. IK HOORDE VOETSTAPPEN IN DE GANG.
HET WAS MIJN VADER, GEKLEED OM TE VERTREKKEN, EEN KOFFER IN ZIJN HAND.
IK TROK SNEL MIJN SCHOENEN AAN, MAAR TOEN IK IN DE HAL KWAM, WAS ER NIEMAND MEER TE ZIEN. DE VOORDEUR WAS GESLOTEN MET DE SLEUTEL.
IK BEN TERUGGEKEERD NAAR HET BUREAU OM DE RESERVESLEUTEL TE ZOEKEN. MAAR TOEN IK EINDELIJK BUITEN STOND, WAREN DE STRATEN VERLATEN.

IK WANDELDE TOT HET BEURSPLEIN, NIEMAND. MISSCHIEN WAS HIJ EEN ANDERE RICHTING INGESLAGEN OF IN EEN GELIJKLOPENDE STRAAT GELOPEN. IK BESLOOT TERUG TE KEREN.
HET WAS PAS TOEN IK NAAR BOVEN GING NAAR MIJN KAMER DAT IK ZAG DAT DE DEUR NAAR DE WIJNKELDER OPENSTOND.
IK ZAG EEN ZWAKKE GLOED.
IK TRAD BINNEN IN DE WIJNKELDER.
DE GLOED KWAM VAN ACHTERIN, ACHTER DE WIJNFLESSEN, IN DE OUDE KUIPERIJ. DAAR IS NIETS MEER, NIEMAND KWAM DAAR NOG.

VICTOR!
VADER, MAAR WAT DOET U DAAR?
IK HELP U DAAR UIT!
NEE! IK MOET MET JE PRATEN EN WE HEBBEN WEINIG TIJD, IK GA STERVEN... IK HEB ME VERGIFTIGD.
VICTOR, ALS IK HET LEVEN AL KON DRAGEN, DAN IS DAT DANKZIJ MIJN DROMEN. ELKE DAG BIJ ZONSOPGANG WAS IK REIZEN AAN HET PLANNEN, DROMEND VOOR MIJN ATLAS. DAT HIELD ME RECHT TOT 'S AVONDS IN MIJN WERK DAT IK HAATTE.
SINDS ENIGE TIJD WERKTE DAT NIET MEER. IK BEN GESTOPT MET MEZELF TE BELIEGEN. IK ZAL NOOIT REIZEN, DAT BLIJVEN ALLEEN MAAR DROMEN. DAAR MIS IK DE MOED VOOR. MIJN LEVEN IS EEN LAST, IK KAN ER NIET MEER TEGEN.
IK SCHAAM ME. DOOR ZELFDODING TE PLEGEN, GA IK JULLIE HEEL VEEL PIJN DOEN. VICTOR, DIT IS MIJN IDEE, IK HEB EEN PAAR ZAKEN GEREGELD...
... IK HEB GEREGELD DAT NIEMAND OVER MIJN ZELFMOORD IETS ZAL TE WETEN KOMEN, JE ZULT HET BEGRIJPEN... IK SMEEK JE, HOU DIT GEHEIM... JE MOEDER... MMH... JE ZUS... MOGEN HET NIET TE WETEN KOMEN... HET... IS NIET... MMH... JULLIE... SCHULD.
UITEINDELIJK HEB IK DE MUUR ZELF DICHTGEMETSELD. DAARNA BEN IK TERUG NAAR MIJN KAMER GEGAAN. EEN MAAND LATER ONTVINGEN WE EEN EERSTE BRIEF VAN MIJN OVERLEDEN VADER.

EN DAT IS HET HELE VERHAAL! ONGELOOFLIJK, HÉ? IK BEDOEL VOOR EEN LAFAARD ALS UW MAN OM ZOIETS IN ELKAAR STEKEN!
HIJ HEEFT DIE BRIEVEN, ZOALS IK ER EEN GEKREGEN HAD, OPGESTUURD NAAR ALLE MENSEN OVER HEEL DE WERELD DIE HIJ EEN BEETJE KENDE.
DE DATUMS WAAROP ZIJN ANDERE CORRESPONDENTEN EN IK DE BRIEVEN MOESTEN TERUGSTUREN, WAREN UITGEREKEND IN FUNCTIE VAN DE OMGEVING WAAR WE VERBLEVEN OM U TE DOEN GELOVEN IN EEN GELOOFWAARDIGE REIS...
...HET ENIGE WAT HIJ NIET HAD VOORZIEN, WAS DE OORLOG. HET MOET EEN VERDOMDE VERRASSING GEWEEST ZIJN VOOR JULLIE OM SLAGVELDEN TE ONTDEKKEN IN PLAATS VAN DE VREDIGE PLAATSEN DIE JULLIE VADER OMSCHREEF IN ZIJN BRIEVEN.
POLITIE! WAT IS HIER GEBEURD?
DE POLITIE! OH OH! BWOAH, ZE ZIJN NAUWELIJKS TWEE JAAR TE LAAT!
JE BENT ECHT EEN HARTELOZE KLOOTZAK!

PARDON!?
DEZE MAN HEEFT ER ALLES AAN GEDAAN OM ZIJN FAMILIE TE SPAREN EN JIJ VERPEST DAT HELEMAAL!

WEL, ALS IEMAND PIJN DOEN JE TOELAAT - JE EIGEN KORTZICHTIGHEID TE VERGETEN...
MOND TOE, MOSSELTJE! DENK NIET DAT DE AANWEZIGHEID VAN DIE HAANTJES ME ZAL BELETTEN JE EEN MEP TE GEVEN.

JE MAAKT ME NIET MEER BANG, OOM LUKIAN, IK HEB ZELFS EEN BEETJE MEDELIJDEN MET JE...
WEET JE, PAPA HEEFT ME VERTELD OVER DIE KWESTIE MET DE DAILY TELEGRAPH EN WAAROM JE DUITSLAND HEBT VERLATEN IN 1908.

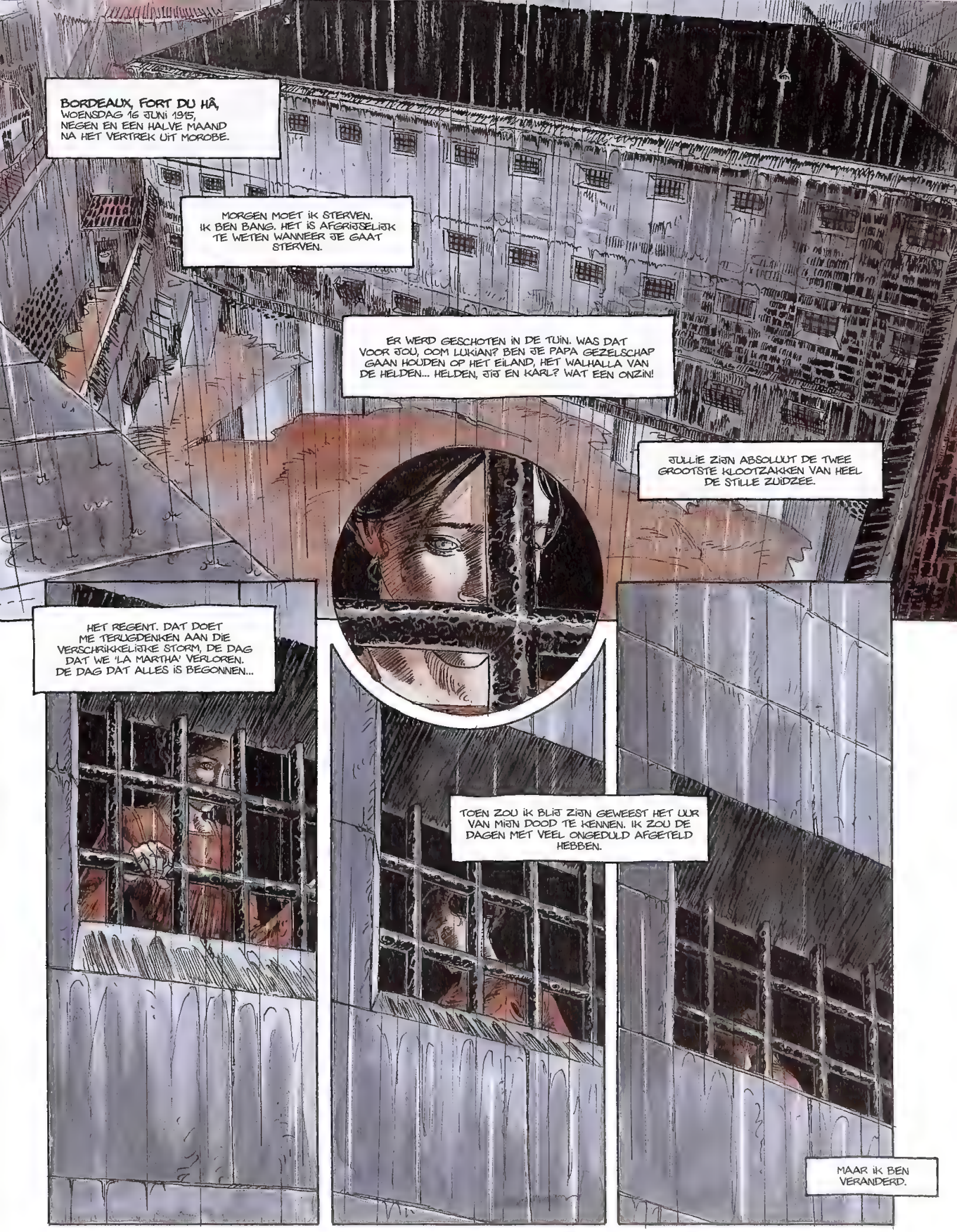
HIJ HEEFT ME VERTELD OVER DE TIJD DAT JE MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN WAS EN BEVRIEND MET KEIZER WILHELM II. HIJ GAF JE DAT LELIJKE SCHILDERIJ DAT JE ZO KOESTERT. MAAR DAT WAS VÓÓR JE SCHANDAAL.

ARM OOMPJE, DE KEIZER VERTELDE ENORME LEUGENS AAN DE ENGELSE PERS, HIJ RISKEERDE TROONAFSTAND TE MOETEN DOEN MAAR HET WAS JIJ, ALS EEN GOEDE KNECHT, DIE MOEST BOETEN VOOR DE FOUTEN VAN JE MEESTER.
IK HEB JE GEZEGD JE BEK TE HOUDEN, MOSSELTJE!

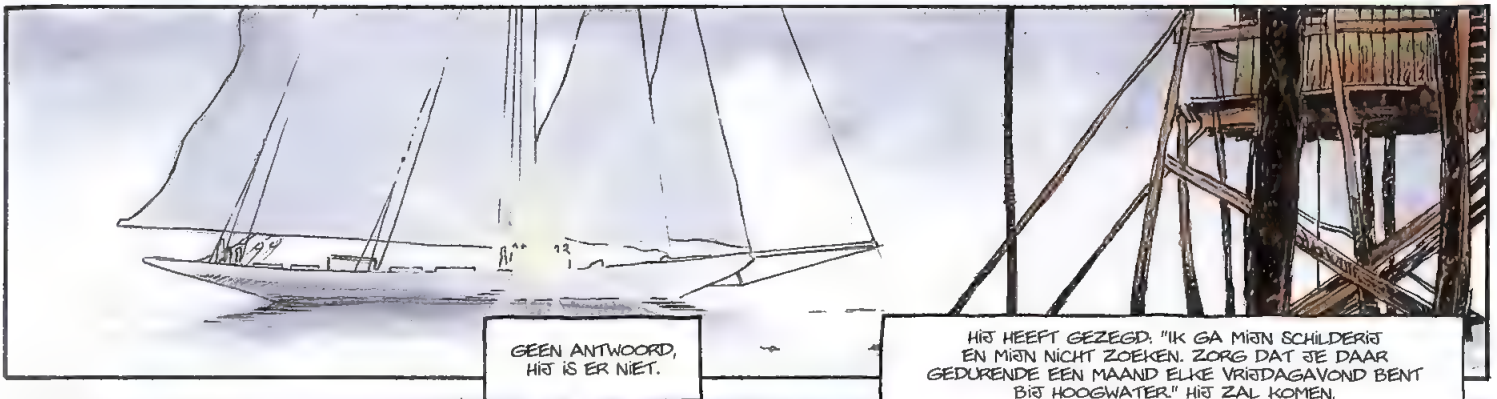
TE BEDENKEN DAT ALLES WAT JE NOG REST VAN DIE GLORIEPERIODE DAT VERDOMDE SCHILDERIJ IS...
DIESE KLECKSEREI!

HALTS MAUL, FOTZE!

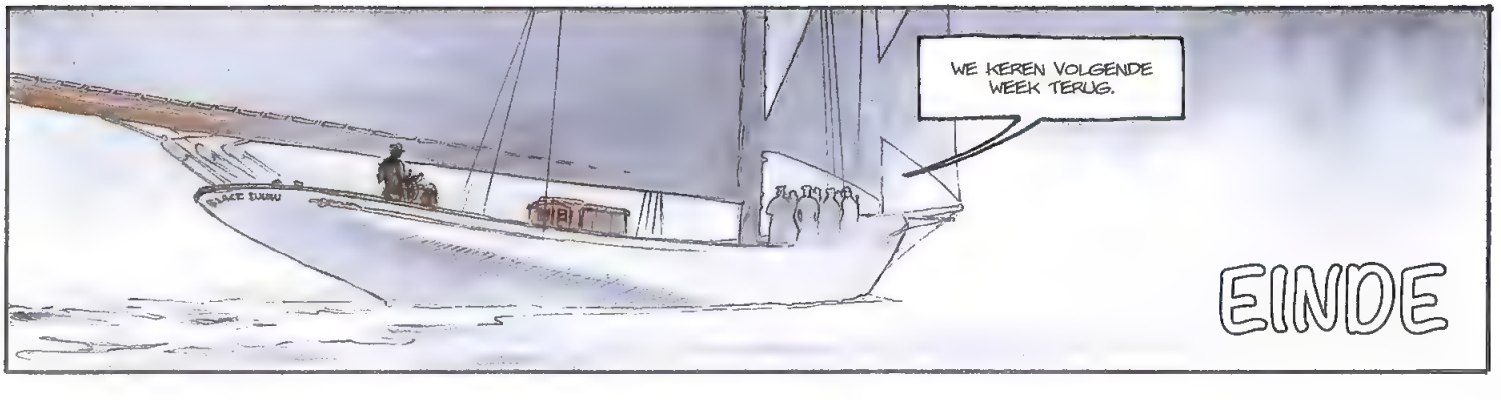
HIJ SPREEKT DUITS! HET ZIJN DUITSERS! DUITSE SPIONNEN!


BORDEAUX, FORT DU HÂ,
WOENSDAG 16 JUNI 1915,
NEGEN EN EEN HALVE MAAND
NA HET VERTREK UIT MOROBE.
MORGEN MOET IK STERVEN.
IK BEN BANG. HET IS AFGRIJSELIJK
TE WETEN WANNEER JE GAAT
STERVEN.
ER WERD GESCHOTEN IN DE TUIN. WAS DAT
VOOR JOU, OOM LUKIAN? BEN JE PAPA GEZELSCHAP
GAAN HOUDEN OP HET EILAND, HET WALHALLA VAN
DE HELDEN... HELDEN, JIJ EN KARL? WAT EEN ONZIN!
JULLIE ZIJN ABSOLUUT DE TWEE
GROOTSTE KLOOTZAKKEN VAN HEEL
DE STILLE ZUIDZEE.
HET REGENT. DAT DOET
ME TERUGDENKEN AAN DIE
VERSCHRIKKELIJKE STORM, DE DAG
DAT WE 'LA MARTHA' VERLOREN.
DE DAG DAT ALLES IS BEGONNEN...
TOEN ZOU IK BLIJ ZIJN GEWEEST HET UUR
VAN MIJN DOOD TE KENNEN. IK ZOU DE
DAGEN MET VEEL ONGEDULD AFGETELD
HEBBEN.
MAAR IK BEN
VERANDERD.

MONDING VAN DE GIRONDE,
VRIJDAG 18 JUNI 1915,
NEGEN EN EEN HALVE MAAND
NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.



GEEN ANTWOORD, HIJ IS ER NIET.
HIJ HEEFT GEZEGD: "IK GA MIJN SCHILDERIJ EN MIJN NICHT ZOEKEN. ZORG DAT JE DAAR GEDURENDE EEN MAAND ELKE VRIJDAGAVOND BENT BIJ HOOGWATER." HIJ ZAL KOMEN, DIE MAN IS ONVERWOESTBAAR.


WE KEREN VOLGENDE WEEK TERUG.
EINDE

de ballade van Magdalena

Op haar weg op het spoor van haar verdwenen vader ontmoet Léonie De Sars midden in de Indische Oceaan kapitein Lukian Bruckner en zijn nichtje Magdalena. Alles in haar schreeuwt haar toe zo snel mogelijk weg te lopen van de grote mensenhater die even meedogenloos is als de oceaan. Alleen is dit afschuwelijk figuur de laatste man die haar vader levend heeft gezien. Léonie heeft dus geen andere keuze dan samen te werken met Lukian, zijn stomme nicht en de geheimen die ze delen.

EEN VERHAAL IN 2 DELEN

1. De strategie van de gladde fluitbek

2. Een olijf rijpt gericht op de zee

9 789085 525882